

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله العزيز الحكيم الخبير
على النور خالق المخلوقات
ما صنع نار من نار وخلق
سيدنا محمد الذي جاء بالحق المبين
والحنيب المنتخب والرسول المختار
ورد ربه والبيته الطيبين
هذه الكتاب المنين
وخرائيم والواحي ودوايرهم
مور وعلوم وفنون
دوايرهم والداير الكرى
الماغات والاجتهاد في الاوراد
طهاره البدن والنياب والمكان من النجس
ما هو سالك ومن حاد عن هذه الامور
عليه اليقنه الضرر والسرور
الراودي الكبير
ان القاهر فوق عباده
انه لا اله الا هو
الاهو هو الرحمن الرحيم

كل ما في الدنيا لا يخلو ولا يظلم ولا يظلم الا بالقدرة بل اطلب منهم العيون في المنام والكلام واما في القصة
فلا وان لجيت عليهم ظهر ذلك وانفسد واعطاك بصورة واهلكوك وما احد من العالم اطلب
منهم العيان في القصة فانهم بها يدرك ويتشبهوا امرك وان انت طلبت منهم العيان في القصة
فروا به لك وان شتركون في قتلك وهلاكك فلا تغفل عن هذا الوصايا فتفقد نفسك ولا
انت تاتل نفسك فقد هلك لاجل هذا خلق كثير لا يحاط بها هم ولا يشرحهم من السلف
الماضي وان مقاصدك كلها تكون تفعل كما فعل سليمان ابن داود وافعل كما فعل
خذ عليهم العهد كما امرتك ثم اطلب منهم الحوائج والاستخدام ثم اطلب منهم العيان في المنام
والكلام في احسن صورة واما في القصة فلا تغفل وقد عرفتك الحق وانت اخبر نفسك واسم
ياحي ايدك الله وايانا يرجع منه ان هذا العهد على قبايل الجن والسياطين والارواح
الروحانية ورواية السبع ابن يوسف قال لما بلغ العاشر من شرحه ووصفه
الي هذا الوضع اقبلت عليه وقلت له ايها الشيخ اي الروح الطاهرة هذا الكلام الذي ذكرته
م امسكت عنه فقال لعلم اعلم ان هذه الاسماء عظام لا يقدم لها جني ولا شيطان ولا روح
من الارواح ولو اشترت بها الي الجبال لشئت بكل والي الحديد والعنبر لدا بوا وقد عوا ولا
يقدم لها شيء فاما ان اياك ان تلتوا وانت جنب وفيه الاسماء التي كانت على عصاة موسى عليه السلام وفيه
الاسم وفيه الاسم الذي كان على تاج حوي وادم وفيه الاسم الذي كان على تاج شيت عليه السلام وفيه
الاسم الذي كان على تاج سليمان عليه السلام وفيه الاسم الذي كان على خاتم سليمان بن داود عليه
السلام وفيه الاسم الذي كان على تاج يوسف عليه السلام وفيه الاسم الاعظم الذي تات به السموات
والارض وفيه الاسم الذي خلق به الارزاق وفيه الاسم الذي اذ لك على ورق التوتون والقوق
في النار فلا تحرق وفيه الاسم الممزون الذي اصابت به الشمس والقمر وفيه جميع الاسماء المطهرة الخيرة
فلا تلتحق به ولا تشاؤون به فانه من الكفر العبار والكفار كما هم واياك ان تشره جنب احب
واعلم يا حي انه اذا كان معك هذا العهد استغنيت به عن سائر الكتب ولا تحتاج معه
الي شيء ولا الي كتابه بشك مسك وزغوان ولا رقية ولا عزيمة ولا جلب ولا الي شيء من الامنية بل تاجر
به وتنها كما امر المولي في الحديد فيمثل الخدام امرك وتليك كما فعل العلاء الاويل مثل دايك
كانت قبل اذماه الشياخ وكان عيسى يحيى به الموتي ولو شرت لك في العلاء وسعة كتاب
وكذلك انت الآخر تفعل كما فعل العلاء والحكما ولو كنت في مكان لفعلت هذا ولو تكلت به
واردن ارضا بجيدة او بلدة او مدينة او اي ارض شئت ثم فتحت عينك الاوجدت روحك في
ذلك المكان الذي طلبته ولو اردت ان تمشي على الماء لفعلت ولو اقممت به على الطير
لا تملك فائق البياض وصل اليه هذا الكتاب واعلم يا حي ايدك الله انك لا تحتاج تفعل هذا
العهد في عمرك الامر واحد لا غير لا يبقى عليك لا امر ولا مهي فاعرف ذلك وقد قال الرب
العامر وحق ما في النسم وقال الحب وعام البشر والعلامة الذي على العرش والسموي على
العرش والارض ومن على النسم السبع الطباير كولا انك اقممت على بالعهد احب ربح

الذي فلق
النجم الموحى

كلمة

جاني لك انك اذ اردت التصرف بهذا العهد في احوالك وتعالج به ما تريد في
 المشي على الماء والحريران في البغيا والتصرف في العالم العلوي والعالم السفلي وتبلغ به
 ما بلغت الا قد من من الشياخ رضي الله تعالى عنهم وتعلموا معهم في التوكل والآخره
 منه في كرمه فاعوذ اليك يا حي يا قيوم يا ذا الجلال والإكرام في ترك الروح وما يخرج
 من روح ويخرج من الجسد الحي والروح لا يبلغ في البيت وانت صائم منعك شرب
 الرأبض من شرب الرأبض فيكون عندك من يدخل عليك بالماء في الاربع
 للوضوء في الماء الشرب آخر النهار بعد المغرب والحر الذي تأكله وقت الظهر
 يكون عوارك في كل ليلة رعي شعور يقرر على تأكله بنزيت الزيتون ٥
 هو عليك في الوقت لمثله ما تأكل في غير ذلك الا بعد العشاء اثنا عشر زبده
 طابقي ويكوت وردك في الليل سورة الفلق خمساً وسورة الناس خمساً
 والفاتحه ما ينبغي وفي النهار عد لك وتقرأ العهد الراودي عقيب كل صلاة
 مرة وتقرأ آية الكرسي عشر مرات وتطلي على النبي صلى الله عليه وسلم عشر مرات
 وتقول بسم الله الرحمن الرحيم عشر مرات وتقول لا اله الا الله وحده لا شريك
 له لما ملكت وله الحمد وهو علي كل شيء قدير عشر مرات واليخبر عند فراغك
 من كل صلاة مكتوبة الصبح والظهر والعصر والمغرب والعشاء بما تفرغ من
 الصلاة وانت تتلو العهد بخربوزين رعيه يابسبه وتروم على ذلك
 مدة الاربعين يوم فانك في العشر الاول تمر عليك الحان غالا تلتقي بشي منهم
 وفي العشر الثاني تغلب اليك ملوك الحان فلا تلتقي باحد منهم وفي العشر
 الثالث تغلب عليك خلق مختلفي الصفاه فاذا كان في العشر الرابع يدخلك
 ملك راجب على ناقه خضر اللون السبات الاخضر وكما عليه اخضر فيسلم
 فادارابه يقب امامه واعقد يدك الي صدره وافق باداب وقل بارك
 الله فيك وعليك يقول لك ما تريد تريد عزز الارض في حضرتك او ملك
 الحان في خدمتك فتقول ما اريد شي من ذلك وما اريد الا ان اعون
 صاحب يقول ما هذا انظر العبد لك لكي اعهدك به احامي الله في
 ذلك ويشرك عليك العاقله والتقوي والصلاة في اوقاتها فاد

[illegible]

[Faint handwritten script, likely Arabic or Persian, covering most of the page.]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

104 || २ || १२ || १५ ||

2. Δ14Mg VFe. N18

وَقَالَ لِيَوْمَ يَأْتِي السَّحَابُ بِغَمَامٍ

۱۱- ستم بخت کرم، ستم کرم

۱۰۰

॥ अथ श्रीगणेशोपनिषद् ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

1537

3 A III 11 12 13 14 15 16 17

2015

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥



[illegible]

صورة الملك سوسا ليل وهي الصورة الخامسة المطلقة على فلك الزهر وهو هاهنا





ثم يكتب على حجره بيضاء هذه الاسماء
ارستاه سياه جهورن عانيت ثم اكتب
على حجره سهر اهد الاسما فلاح صبا
الاسما و اكتب على حجره ثم اقله
الاسما من هو به بنو وفانك
اعرنا ما من واكتب على حجره يسودا
هذه الاسما عوه مهلا تخم يا هت بهت
صوف وتكتب على حجره خضر هذه الاسماء
عائتي حيراث لامشوات متغيره عوه مهيللا
واكتب على برنس صي بكر ابيه وامه بدم فزوج اسود ام غير اسود
بعد ان تطهره و كيفية تطهيره ان تاخذ الملح وتجعله في الماء حتى يدوب وتجعل
البرنس فيه ساعة ثم تغسله بذلك ثم تاخذ لوح خشب فتجعله بالثمن حتى يصير
عليه جسم من الثمن ثم تغسله بدم حتى يصير حملا واحدا ثم تاخذ البرنس
وهو مبلول قلرقه على اللوح الثمن وتتركه حتى يجف وتكتب عليه هذه
الاسماء الذي تريد هانم تغلقه من على اللوح وهذا الذي تكتب على البرنس
يا نور يا نور يا مديرا لاور يا خالق الطلقات والنور ثم تكتب على حجر
مرارة عراب فوحى اسود هذه الاسماء بعد ان تغسله وصقة ذلك
ان تدحج العراب ثم تاخذ مرارته بعد ان تغلق معها قطعة جلد من البطن
ثم تشرب في جانبها بالعرض مع الكبد حتى يخرج ما فيها من الماء ثم تدخل فيها
اصبعك وتحاك اليه ان تغلق ما فيها ما بقي فيها من الكبد ثم تدق فيها قطعة
من السكر ثم تحون لها مثل القالب وترفعه حتى يجف ثم تغلق المرارة بالكوك
وتكتب على هذه الاسماء به به هي هي اه اه روقيا بل اجبه ثم
تغلق على صفة ذهب هذه الاسماء سطح اخلا كاع رز طهر رز طله اصق
تغلق على صفة فضة هذه الاسماء هو هو الرايم الرايم الرايم الرايم
الي الي الي الي ثم ركب الفنى والحواج في الخاتم وصقة ذلك ان تاخذ مصطلي
لاون تدق به ذلك على النار ثم تنسجه في قعر الخاتم ثم تجعل

١٦
 سورة التوحيد الحمد لله على الملك الا لا اله الا هو ذا له الاسماء
 الملك عليه السلام وهذه معهما كما ترى فاحد بين العلق والفتيان والفضل



وهذا جدول في كل المراتب عليه السلام وهو ما بين يديك على ما هي

السلامة الا ان في القوم لا اجد له سعة ولا نفع له ما في السموات وما في الارض

الامر بطول الحق وان بعد شهادت ان الله لو اجد

والصالحات في هذا والارض

والارض وما فيها ورب المشارق والمغارب انما ربنا السما والارض

الارض وما فيها ورب المشارق والمغارب انما ربنا السما والارض

الارض وما فيها ورب المشارق والمغارب انما ربنا السما والارض

الارض وما فيها ورب المشارق والمغارب انما ربنا السما والارض

الارض وما فيها ورب المشارق والمغارب انما ربنا السما والارض

الارض وما فيها ورب المشارق والمغارب انما ربنا السما والارض

الارض وما فيها ورب المشارق والمغارب انما ربنا السما والارض

الارض وما فيها ورب المشارق والمغارب انما ربنا السما والارض

الارض وما فيها ورب المشارق والمغارب انما ربنا السما والارض

الارض وما فيها ورب المشارق والمغارب انما ربنا السما والارض

الارض وما فيها ورب المشارق والمغارب انما ربنا السما والارض

الارض وما فيها ورب المشارق والمغارب انما ربنا السما والارض

الارض وما فيها ورب المشارق والمغارب انما ربنا السما والارض

الارض وما فيها ورب المشارق والمغارب انما ربنا السما والارض

الارض وما فيها ورب المشارق والمغارب انما ربنا السما والارض

الارض وما فيها ورب المشارق والمغارب انما ربنا السما والارض

الارض وما فيها ورب المشارق والمغارب انما ربنا السما والارض

الارض وما فيها ورب المشارق والمغارب انما ربنا السما والارض

الارض وما فيها ورب المشارق والمغارب انما ربنا السما والارض

الارض وما فيها ورب المشارق والمغارب انما ربنا السما والارض

الارض وما فيها ورب المشارق والمغارب انما ربنا السما والارض

الارض وما فيها ورب المشارق والمغارب انما ربنا السما والارض

الارض وما فيها ورب المشارق والمغارب انما ربنا السما والارض

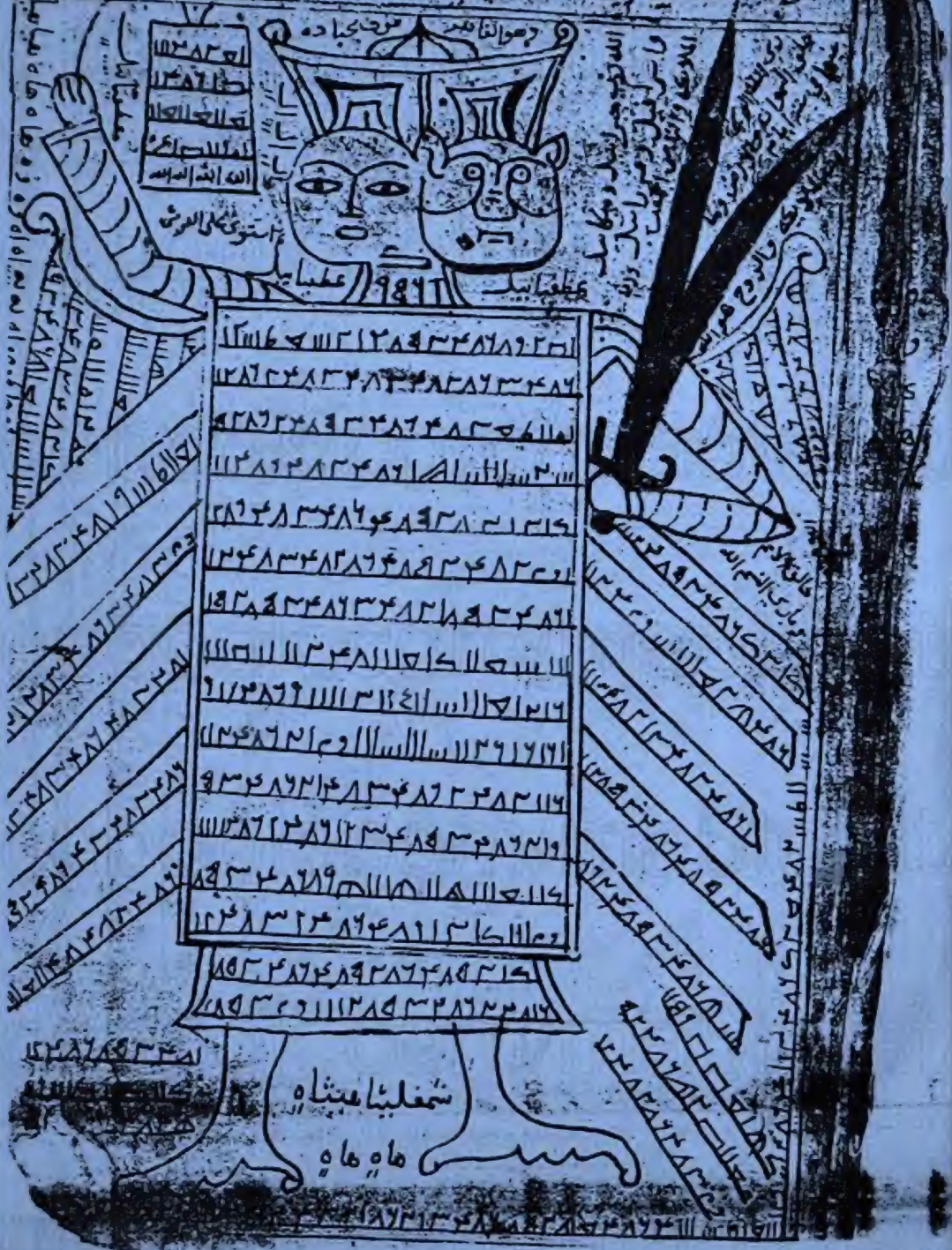
الارض وما فيها ورب المشارق والمغارب انما ربنا السما والارض

وناشد الجارية التي في البيت الذي كان فيه
 وسكون فانه العزبة تسع مرات يظهر لك بحاله منظره ثم
 نور لا يبين نور كبحك من يد يكون يقول السلام عليكم فرد عليه السلام
 يقول لك اني بطلب لقولك انك ان يكون رجل صالح تقول انك صالح ان
 الله تعالى فيض صاحب حال ويد هب عنك بعد ان يقرأ عليك بغير طه
 انك لا تقدر على ان يكون لك الاثر في البليغ وانك لا تفعل اذا ولا تركت
 من الحسن وان اخر بها يحصل لك الاثر في البليغ وانك لا تفعل اذا ولا تركت
 زنا ولا تسكن بغيره ولا اعلام بغيره احد افسد اذا فعل ذلك بقيت عن
 فاد الراحلة بغيره في السببه وبعث بغيره في السببه الا انك تذكر الله
 لا اله الا الله الا الله حتى يد والخاص قولك انك لا تفعل اذا ولا تركت
 ذلك من جميع ما يكون من غير قبح ولا محرم ولا شيء فيه شيء خارج عن الشريعة
 فان الفاعل بهلك لا محاله وهو ينفرد في سببه ويسبب منفعه
 والحريه اذا وضعتها في انا فيه ما ونفيل المصاب بها وجهه ويسبب منه
 فانه يذهب او يخترق وفي ذلك فوايد عظمه والمجد له وحده ثم
 وهو شقباد الله منطوي والوجه للاله وحده في آراء اخر الحوار في العلم
 تنقش ابل من غاس احمر ويصل يد مبار غاس امعرو فيس على لوح من الوحي
 وتنقش ايضا الفتا في الوجه الآخر فامعرو ذلك هذه معة الوجه الاول وفي
 مستطويون المشويه الحوار في وهي
 من الاله الذي خلق به
 والاسم الذي خلق به
 الملك سادنا في
 كاجم وان لم يكن
 تفكر عظمه ما دار
 رب الملك فاحمد
 في كل وان
 في كل وان
 في كل وان
 في كل وان



[illegible]

صورة طوقا بل نكتب في روى عن ابن أبي عمير



قسم السيد عطاء بيل عليه السلام وهو قسم الاسفند والتميم وعمل ما
 يتعلق به في اللوح ولا استحقاق وافعال كلها وهو قسم عظيم قوي الكرامة
 سريع الاجابة ولا يتلوها الا الحاجة ولا تكثر من قراته فيترك ذلك الضرر البالغ
 ولا يتلوها الا اوقات طاهر النوب والبدن والمكان ومن واجبت علي
 هذه الاقسام الذي في هذا الكتاب المبارك ذات الدوائر يكون محتجبت
 الزنا واعل المنكرات والمسكرات فلها بحيث الجلاء موافقت علي الصلوات
 الخمس ما بشي على ما عانت اهل الطاعة ماشيه عليه وان كان بضد ذلك ولم
 يكن على ذلك التفت وانصرف ولا ينال من قصده الا النوب والاضرار والمثمة
 وهذا هو القسم المشار اليه بقوله بعد عملاء وشعبي وانت من وجه القبله
 لبسم الله الرحمن الرحيم لم الله العليم في كبريائه الفرد في ربوبيته الواحد في
 قدرته الباقي في جلالة المدر في ملكه لا اله الا الله وحده لا شريك له اشهد
 ان الله علي كل شي قدير وان الله قد احاط بكل شي علما احاطا عليه وتقدر
 حكمه ونشر رحمته رحمة واسعه وقدرته تامة وربوبيته فردانية
 هو الله الذي لا اله الا هو الرحمن الرحيم حي قيوم عد لم يلد ولم يولد ولم يكن
 له كفوا احد سبع سبح قدوس قدوس رب الملائكة والروح سبحان
 من ذكره ذكره وعلي نعمائه شكره ويتنزهه نوحه الا اله الخلق
 والاسم تبارك الله رب العالمين الاول بالابد اية والآخر بالانهايه سبحانه
 وتعالى في ما يشكرون تسبح له السموات السبع والارض السبع ومن فيهن وانبي
 من بشي الا تسبحه اها اها شراها اها ادناي امارت الي شرا
 مني كمي اها اها اها اها اها اها اها اها اها اها اها اها اها اها
 هو هو هو الله رب العالمين عجم عجم عجم عجم عجم عجم عجم عجم
 لا اله الا هو العزيز الحكيم احب يا عطاء بيل سير ديايد خاه خاه
 له من كاه الخ لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم واعلم ان هذا
 القسم الذي في هذا الكتاب المبارك هو القسم الذي في هذا الكتاب المبارك

جليلهم اباها السيد سمحيا بل رضى الله عنه ورضي عليك وارضا
 وقال الحمد لله الذي لم يتخذ وكلا فلم يكن له شريك في الملك ولم يكن له
 ولي من الدن ولا دونه تكبرا والحمد لله رب العالمين تمت الدعوه
 وهذا صفة الموضع الشريف المباركة العظيم الشان النافع

وَمَا مَرَاتِئُهُ

ألا علم البعد

او هو اقرب

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

القول على صورته مهدى يا بيل عليه السلام فاحذر الغلبة والفتنة



لا اله الا الله
 الاوله بلا انتوا
 والاخر لا
 انتوا قدوس
 قدوس

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

قسم وهو يا سيد اسعدنا استرنا وهو انك تحل في مكان خالي من السكان
 عن الناس منجبا الروح وما يخرج من روح مده احد وعشرين يوم ويصوت
 المكان خالي من المتاع والافات مغر وش يوزق اللين الجدي كاهرا
 الثوب والبدن والغرائس والمكان منطيط بالطيب منجرا بالعبه الخالصه
 تغلغل ليله بعد الغروب على ان يدين ربييه لما في ما تقارق الارض
 لا تنام الا من عليه وانت خالسي سائر ظهوري كاريه الخلوه وتقر المعودين
 عقب كل صلاه ارفعني مره كل واحد وتقر الدعوه قبل الغراه سبعة مرات
 فان سابع ليله تدخل علي اقوام بحراب في ايديهم وعلماء عليهم اخضر ثم يجرعون
 ويهدرون فلا تخاف ولا تستغل بهم وتم في ما انت فيه واما الاسبوع الثاني
 يا نوا اليك اقوام راكبي سباع ويهدرون ويهوي فلا تعبهم وتم فيما انت فيه
 ولا تستغل بهم فتهدى فاخر الاسبوع الثالث يدخل عليك نور عظيم وترا
 الخلوه لا فيها احد ولا عمار ولا تر اجمع الدنيا الا شهد انه خاليه باق خالي
 ثم ياتي اليك ملك خالسي على رفق اخضر وحوله ملايكه يضي نورهم كالا
 قمار يتواقوا في نور القير يقول لك يا ابن ادم ما تريد فتقول اريد
 ان اعرف من اسم الله عليم فيقول لك سالكهم وكني منهم فيقول واما ان
 الله الثبات على ذلك فيقول تعرف سبيهم يقول اتباع الطاعات وا
 حسانه المكرهات عام فيقول لك ومن شهد عليك بذلك فتقول الذي
 يراد بك الملك علي حبه البر مال فيعاهد فيقول اريد اماره تكون
 عندي ادعوا بها من يساعدي على ذلك فيقول اعطني الخاتم فاعطيه
 له فاحذه منك ثم يقول عليه فيصر له نور يضي كانهي القدي بالانوار
 ويقول لك ادا كان لك حاجه بما ترضي الله تعالى ورسوله فادري في
 هذا الخاتم يا بني بعينك علي ما تريد ثم يودعك ويصرف عنك فاقم
 القسم المذخور فوق انه ابرار من ارضين ابرار ابرار هو هو خالق من
 في السموات والارض خالق الانسان من صلصال كالفخار وخلقوا كالحمار
 من مارج من نار خالق الملايكه من الغرب الا هو العزيز الغفور يا
 يا اباك يا شيخ شجاع العالي على كل برائح كسح كسح عجم عجم رب
 البادئ الثوب والكل والجود والملك الذي يدور اهلها اهلها
 سر اهلها اربوا في الظلمه والظلمه الكبرياء في بيته يديه
 الا فرتجانه وتعالى عن ما يسيرون سبح له السموات السبع والارض

صورة السيد زردیا  بک علیہ السلام



شاهین شاه



امیرالمؤمنین



شاهین شاه

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

۱۰۱ ۱۰۲ ۱۰۳ ۱۰۴ ۱۰۵ ۱۰۶ ۱۰۷ ۱۰۸ ۱۰۹ ۱۱۰ ۱۱۱ ۱۱۲ ۱۱۳ ۱۱۴ ۱۱۵ ۱۱۶ ۱۱۷ ۱۱۸ ۱۱۹ ۱۲۰ ۱۲۱ ۱۲۲ ۱۲۳ ۱۲۴ ۱۲۵ ۱۲۶ ۱۲۷ ۱۲۸ ۱۲۹ ۱۳۰ ۱۳۱ ۱۳۲ ۱۳۳ ۱۳۴ ۱۳۵ ۱۳۶ ۱۳۷ ۱۳۸ ۱۳۹ ۱۴۰ ۱۴۱ ۱۴۲ ۱۴۳ ۱۴۴ ۱۴۵ ۱۴۶ ۱۴۷ ۱۴۸ ۱۴۹ ۱۵۰ ۱۵۱ ۱۵۲ ۱۵۳ ۱۵۴ ۱۵۵ ۱۵۶ ۱۵۷ ۱۵۸ ۱۵۹ ۱۶۰ ۱۶۱ ۱۶۲ ۱۶۳ ۱۶۴ ۱۶۵ ۱۶۶ ۱۶۷ ۱۶۸ ۱۶۹ ۱۷۰ ۱۷۱ ۱۷۲ ۱۷۳ ۱۷۴ ۱۷۵ ۱۷۶ ۱۷۷ ۱۷۸ ۱۷۹ ۱۸۰ ۱۸۱ ۱۸۲ ۱۸۳ ۱۸۴ ۱۸۵ ۱۸۶ ۱۸۷ ۱۸۸ ۱۸۹ ۱۹۰ ۱۹۱ ۱۹۲ ۱۹۳ ۱۹۴ ۱۹۵ ۱۹۶ ۱۹۷ ۱۹۸ ۱۹۹ ۲۰۰

حرفة السيد طه في الدنيا ان ويسمى شهابا يبارك

وهو ارفع الملايكه مكانا وموسى غلما اللايقه ومجلى جنان السبل امير افك
 وله سطوة عليه من الملايكه ورياضته اثنى واربعين يوما في مكان طاهر من سبل
 الحيطان يمشي ويشقشق الا لاسبق وموقفه حصر بعض حدوده لا يسر على الملايكه
 اسبق مجرى الجود ومطيب بالكلية والماء ورد المسد مايم ولا تقرب اعد فيه روح
 ولا ما يخرج من روح ويكونا عليك عند ظهورك بعد المغرب من الصوم رقيب كائني وزيت
 طيب وجبر علامه ايضا زينه الجبر كل الله اثنى واربعين رجه والزيت ثمانية وعشرين
 زيتيه والزيت عشرة دراهم لا تزيد على ذلك والماء الذي تشر به رطل مصري وتؤمك
 على يوم وليلة ثمانية عشر رجه وانت تهاشي لا تقرب عن التسبيح والتفليل والذكر
 ولا تقاطع احد من الناس هذه الرياضه فحينئذ عليك اعمال ثمره وسرور وكرامه
 تترى ما انت فيه فلا تلمت لهم ولا تشغلهم الاقوي الغراء والزمه ما هم لا يتدرون وان
 خلوا اليك بصر ولا يادوا وانت داخل منزل السيد مكرهون لمول الرياضه ما يخرج منه
 الا لقمه الحاجه والوضوء فاذا كان ليلة الاثنين واربعين تلت الليل الا سبعا تسع الحياه
 وتزي فيه عطيه نور اما من قبلها تخلق بالامصار ورعاك من القمه كلام بعينه
 يا ابن آدم ما ترى مني وانت خلق ضعيف يا خطايا ابن الخطا فتقول السلام عليك ايها
 الله القاهر المظهر ايها السيد ان الله قد قدر بالخصيه وانتم بالتوبه واني استرحت
 على نفسي واشهدت على ملايكتي اني لا اقرب بعصيه ولا مكرهه ولا شي يضري في ذنبي قول
 ولا فعل ولا يد ولا عين واني من التائب واسترحت على نفسي صيام الجني والاعتق واول
 الشهر يوم واخره يوم واسطه ثلاثه ايام على الدوام واستعين بالله على فعل ذلك
 فتجد لك مخرج من القبه ملك نور يخلق بالبحر لا تستطيع تحقيق قبه التفرقه نور
 ويقول لك ما تريد وما حاجتك فتقول ان عذبي منك مفرق وجبر فيك حرره
 في ربيعه الداجبه وتقول لك اذا اردت حاجه فخر هذه فياني لك من معيك على قضا
 حاجتي ثم تصرف عنك والشرط من اول ما تري القمه تقو وتتم واقو حتى تصرف فتقول
 لك الخيره في عليه ما نفوه خرقه حرره اخر في طلب مكالي وقت الحاجه فانهم ذلك
 وهذه الدعوه الذي تقولها واللوح تعلق في الخاتم والخاتم معلق في سبه من عبد ان
 من سن والخور عود وجمالان جاوي وزعفران شعر وعبر ونبعه سايله ونسج
 ليال والخاتم يده صاع من فضه خالصه واللوح والعور ركنوا من رنق غزال طاهر الصوره
 في رجه واللوح في الاخر ركنوا من زعفران وما ورد وسك ونحوه ايضا سبع ليالي والاربع
 لذلك كله هذه القوله سبحان الذي جاور على لسان الموجود وكل مكان مكون الاكوان
 الذي يبر عليه زمان مكون الاكوان والامكنه ومقتد الاوقات والازمنه ملك
 لا يحول وموجود لا يتحول سبحانه وتعالى عن ما يشكون تشبه له السموات السبع والارض
 رضى السبع ومن بينهم وان شئ الا سبع بحره احده وهو الفهم الحكيم سبحانه وتعالى
 ما اخطت به قدرته واشكره عدله ما احصته شيبته حمدا دائما لا ينتقل ابد
 حمد ايات بنبائه على كونه المدا سبحانه ابد اسرمد اقل هو الله احد الله الصمد يلد
 ولم يولد ولم يكن له كفوا احد سبحان قدوس قدوس رب الملايكه والروح

كثيرة السيد

طبيب في مستشفى

[illegible]

52

خاتم النبوة مكتوب على ما كان عليه السلام وهو خاتم الطائفة

خاتم النبوة مكتوب على ما كان عليه السلام وهو خاتم الطائفة

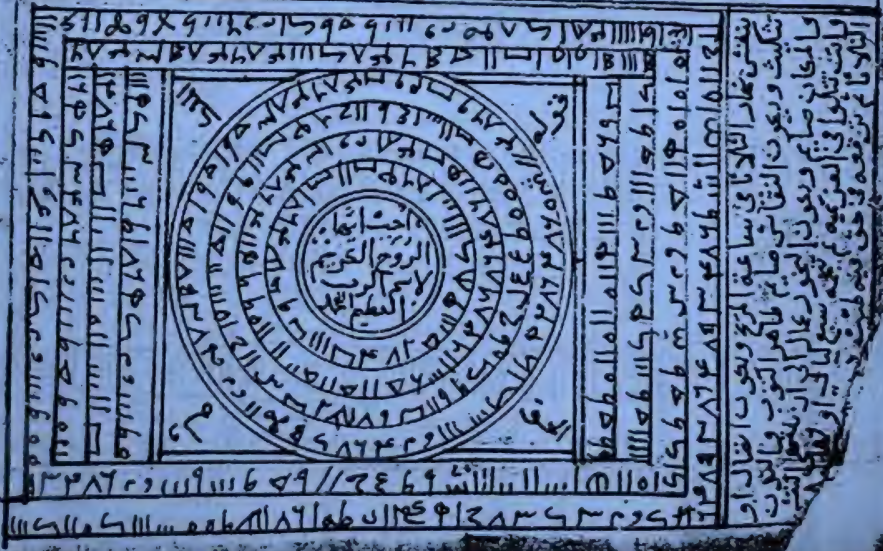
١٢	٨٤	٥٣	٨٢	٩٩	٧٨	٦٦	١٤	٦٨	٥٤
٨٦	٥٣	٨٢	٩٩	٧٨	٦٦	١٤	٦٨	٥٤	١٢
٨٤	٥٣	٨٢	٩٩	٧٨	٦٦	١٤	٦٨	٥٤	١٢
٨٦	٥٣	٨٢	٩٩	٧٨	٦٦	١٤	٦٨	٥٤	١٢
٨٦	٥٣	٨٢	٩٩	٧٨	٦٦	١٤	٦٨	٥٤	١٢
٨٦	٥٣	٨٢	٩٩	٧٨	٦٦	١٤	٦٨	٥٤	١٢
٨٦	٥٣	٨٢	٩٩	٧٨	٦٦	١٤	٦٨	٥٤	١٢
٨٦	٥٣	٨٢	٩٩	٧٨	٦٦	١٤	٦٨	٥٤	١٢
٨٦	٥٣	٨٢	٩٩	٧٨	٦٦	١٤	٦٨	٥٤	١٢
٨٦	٥٣	٨٢	٩٩	٧٨	٦٦	١٤	٦٨	٥٤	١٢

شأنه معي كفي مياك سبحان الكريم المنفرد

جهة جازع النسر وهو الملك خطيبا بيل عليه السلام قال الشيخ
عبد الله بن عبد الله الاندلسي والشيخ عبد الله بن مالا والشيخ شهاب الدين احمد
البرقي ان هذا الملك الثماني الذي في المكتوب الا على علي السلام وسكن
فوق حجاب الكاهن وله سكة عليه وهو موكب بالخطون والقلب والحرور ما
اشبه ذلك وله لوح يكتب في لوح في الارض وصورته تكتب في لوح من حجاب حجر
وصورته تكتب في لوح من ذهب وذلك ان في كل واحد من الثلاثة ملكوت
بعد صيام سبعة ايام ويخرج بالشم والبخور سبعة ايام اول كل يوم من الايام
يوم الثلاثاء في تمامها بالبرق والرياضة ودعوتة وتعلقاته بغير واحد وعين
مداد الحمر وزعفران شعر ونخم نقره من امانها بياض وشعر خضرة
كل ذلك ملتحق بعود وحاصلان جاوي ودم حام احمر والرياضة احد

لنومنا بمحاذ كل الروح وما يخرج منها والروح والعورة والحام بعلقنا ما به داخل المهد ل
من أول يوم سوا صلب على الكهارة الكاملة وفطوره كل ليلة وقت الضحى على أربعين سنة ما بيني
من غير زيادة لا ينال الا وهو حالي لا يبع جنبه الارض ليلا ولا نهارا لمولك الراية وادام يكون
حالي وتلاوة الدعوى كل وقت بعد صلاة الفضة احدى وعشرين مرة والنجور على وقت
قراءة الدعوى فادفع من الدعوى بكل النجور والنجور الذي يخرج منه يكون محرم واذا خرج من قراه
الدعوى لا ينزع عن التسبيح والذكر والتدبير والله له كل سبعه ياتي اليه ملائكته على هيئة الكهنة
يصحبون بوقت رايته ويحفظون ما صوته فلا يلتفت اليهم ثم في الاجتماع الثالث ياتي الملك تسبيح
في جماعة من الملك الملايكة الذين كانوا ياتوا اليه في الاسبق في الاول والاستسبق في الثاني
وتخاطبه وباله ما حاجته ويشهد عليه سره ويؤكل له عون ما عله على ما يريد من غير قس
وقتل من يستحق من العلم والكفر وحقق خلقه وتغيب المياء وتقل الاثقال وتيق الاكرام
وتبذل التوانع وايضا ان ينظر الى ابراهيم ادم نوح الى معصية وتفعل محرم تمكلك في وتلد سائر
وهذه الدعوى التسبيح سبحان منجز الرياح ذوالق الاصباح سبحان الملك المتفاح
غالب المال على شياطين صبي صبا لي كي عيال الزريال ايح شياخ شجار العالي على
كل سراج بر هو عيال اهل عيال اصبا ونا اصوال صواك فتموار شال طحيال
قارشي قارشي هرشي هرشي كبحرارش شليخ كليخ باليخ ماه ماه ماه ماه
طهنيدي طهنيدي دقيورشي دقيورشي باه طيخ نرهي بالمعيتنا آة آة آة
يا ه يا ه يا ه يا ه هو هو هو ارخت السموات وذطنت النجرات وزحرت
الكواكب وصفت في السموات ومن في الارض اجب يا جازع انسر الكاعه الخاعه
الاجابه الاجابه لله ولا سواه ان هي الا صيحة واحدة فادام جميع لاني محزون والساعة

وهذا صيغة وضع الحاتم الشريف المبارك وهو حاتم الخاعه فاحفظه به ترشد



جهة صلصلة الرياح عليه السلام وهو ملك سلاسل واستراة
 في مكان لا سمع فيه صوت احد من الناس سوا من الحكوة كما القاد من سوا
 مقرب عليك من سبع يوم من الرياح وتلكوا الدعوة عشرين سنة
 عشر مرة وفي الليل تلك الليل الاول اربعة عشر مرة وتلك السنة الثاني ليلة
 والثالث الاخير اربعة عشر مرة في تمام الاسبوع الاول في الليل الثامن
 تفتتت الارض من الذي تحت وتزلزل ثم يدخل عليك عون رايك سبع عظم الخلق
 يده سبع نصي كالنوت ويقول السلام عليك يا ابن ادم فترد عليه السلام ورد
 التي قرأة الدعوة والتوحيد والتعدي والتهديد ثم يمد عليك كلام كثير فلا
 تستغلبه ابد افانه يفرق عنك وفي الاسبوع الثاني تدخل عليه سبع
 اسباج وحوهم كالنور وده ولم نور ساطع يملأ عتمة من دعه السلام ثم يقولان
 لك ما تريد ايها الخلق الضعيف فتقول الذي اريد سبعون يا ابن ادم ارجع
 للقرأة والتوحيد وعلى صوتك فانهم يدعيان عنك ثالث اسبوع يمد عليك
 عليك اسباج تقول له المنظر فلا تستغلبه رابع اسبوع ما تزي من طامس
 اسبوع سبع دوي زرع عظم كانه الرعد كما دان يخلق الملائكة التي انت
 فيه او يخلق فانت ولا تخاف ساعه غم تزي ملك رجلاء في الارض ورا
 في السحاب يقول لك يا خالطي يا ابن الخالطي ارجع الملائكة مدعوتك ما تزي
 فتقول اريد ان اعون من عباد الله تعالى الصالحين فيقول لك اتبع الملائكة
 والصلاة والصيام والعبادة والقيام فتقول قلت ذلك ولا اؤخر صلاة
 ولا اطعم مفرق ولا اقم في غيب ولا اعم ولا اجالس الناس الا في ضرور
 فتقول لك فمما اجبت به ولك غلنا علما كان لك سمع وعافيت اللوح
 وتكونت الذكوة مرة واحدة جالبك من بقى حاجتك ويكلفك ما كنت تم
 عنك وتكون الصورة مكتوبة في رق مني كما هن نز عفران وما ودر
 سبب صيام سبع ايام منج بالخور وهو صام البان جاوي عود وفض
 دره نباتي لا عضاقي وتكون اللوح معلق فوق والصورة معلقة تحت
 واللوح منقاع من فقه خالص سلكي يذهب خالص منج مثل الصورة
 والحاج معلق تحت الصورة وتكون الحزام منقاع من رمت ابر من خالص
 بعد قيام وتجمع ذلك سبع ايام فافهم ما شرت لك والتقويم راس كل حكم
 الدعوة وهي النفس في جميع اعمالك كما في الشجر والرياضة والفتنة
 تقول انه من سليمان وانه سمع الله الرحمن الرحيم ان لا تفكوا علي واتوني مسلم
 كما بين الله ولا سبابة النكاح ولا يات الكرام ان هي الا صفة واحدة فادام
 سبع ايام بمحور في ليل كالنور وذهن البان ان البان كان هو
 في منه اخرى فادام قيام بتكون رجات بخلافى معها سبعة
 في ادا لاجل الله والغير مجمعا ثم تجاهاها هيهاشي ابيهاشي

الوجه الثاني	الوجه الاول	الوجه الثاني	الوجه الاول
الله	الله	الله	الله

The image displays two pages from a historical manuscript, likely containing mathematical or astronomical data. Each page features a grid of numbers written in Arabic script. The left page has a header row with numbers 1 through 9, followed by a grid of numbers arranged in rows and columns. The right page also has a header row with numbers 1 through 9, followed by a similar grid. The numbers are written in a cursive style typical of medieval Islamic manuscripts. The grids appear to be multiplication tables or similar numerical arrangements. The paper is aged and shows some wear, with the ink being dark brown or black. The margins around the grids contain additional handwritten text in Arabic script.

و هو اخا ن الطاعه خا ن مصلحة الرياح عليه السلام الذي ينشر في خاتم دمه مدح سنة ايام وتكون الفتن ضامه اخص الوف والبلدان والاخر من على طراز كل سنة	لا اله الا الله وحده لا شريك له الملك ربي الباقدي خلق السموات والارض وما بينهما والاخر من على طراز كل سنة	وله الحمد والبر في ربوبية ربه
--	--	-------------------------------

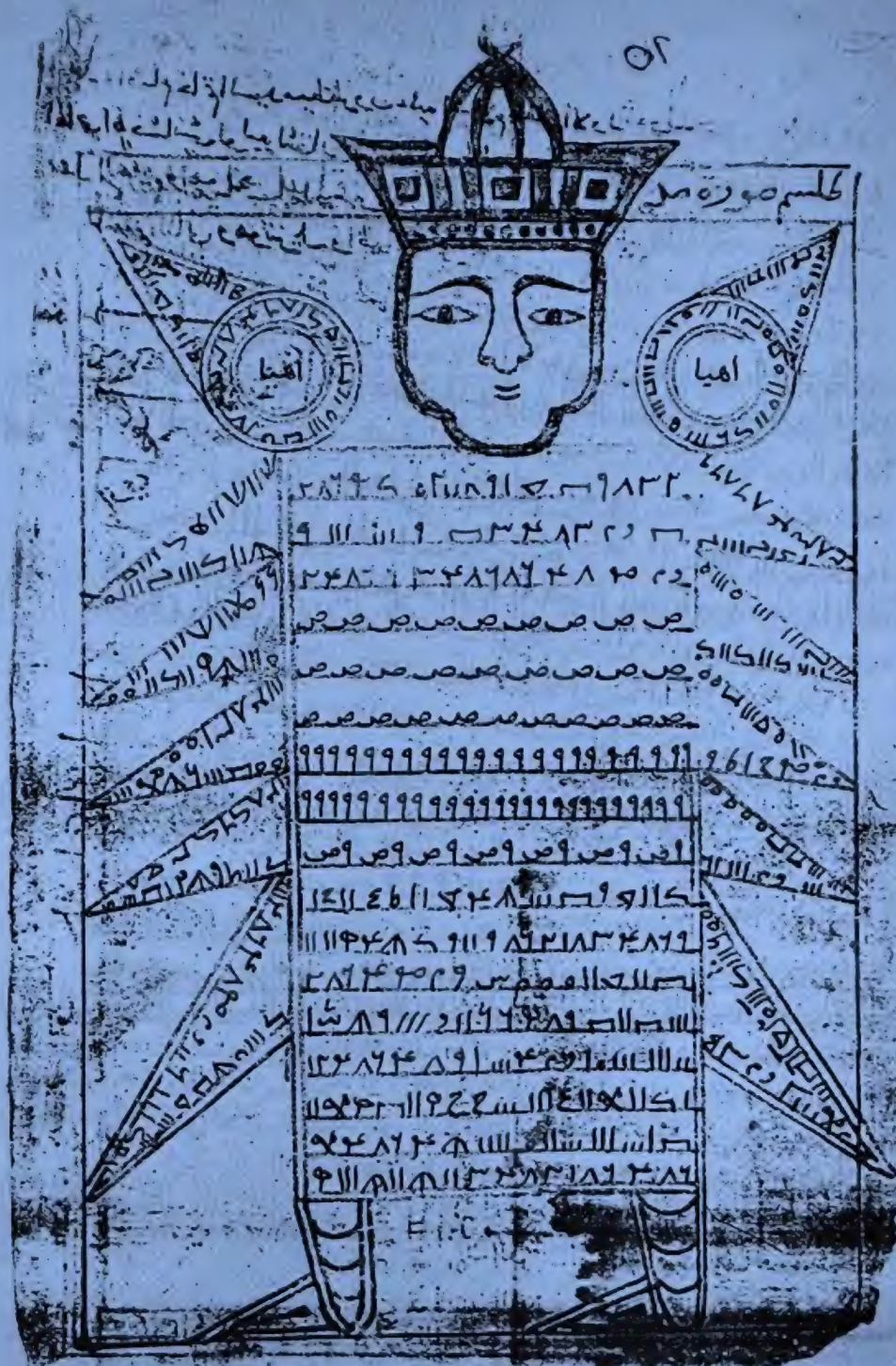
خادم مورن صلواته الراج عليه السلام عما فوق



Handwritten Arabic script, likely a manuscript page from a historical document or book. The text is written in a cursive style, possibly Maghrebi or Andalusian script, and is arranged in horizontal lines across the page. The ink is dark, and the parchment appears aged and slightly discolored.



١٠٠
 ٩٩
 ٩٨
 ٩٧
 ٩٦
 ٩٥
 ٩٤
 ٩٣
 ٩٢
 ٩١
 ٩٠
 ٨٩
 ٨٨
 ٨٧
 ٨٦
 ٨٥
 ٨٤
 ٨٣
 ٨٢
 ٨١
 ٨٠
 ٧٩
 ٧٨
 ٧٧
 ٧٦
 ٧٥
 ٧٤
 ٧٣
 ٧٢
 ٧١
 ٧٠
 ٦٩
 ٦٨
 ٦٧
 ٦٦
 ٦٥
 ٦٤
 ٦٣
 ٦٢
 ٦١
 ٦٠
 ٥٩
 ٥٨
 ٥٧
 ٥٦
 ٥٥
 ٥٤
 ٥٣
 ٥٢
 ٥١
 ٥٠
 ٤٩
 ٤٨
 ٤٧
 ٤٦
 ٤٥
 ٤٤
 ٤٣
 ٤٢
 ٤١
 ٤٠
 ٣٩
 ٣٨
 ٣٧
 ٣٦
 ٣٥
 ٣٤
 ٣٣
 ٣٢
 ٣١
 ٣٠
 ٢٩
 ٢٨
 ٢٧
 ٢٦
 ٢٥
 ٢٤
 ٢٣
 ٢٢
 ٢١
 ٢٠
 ١٩
 ١٨
 ١٧
 ١٦
 ١٥
 ١٤
 ١٣
 ١٢
 ١١
 ١٠
 ٩
 ٨
 ٧
 ٦
 ٥
 ٤
 ٣
 ٢
 ١
 ٠



حیرالاجب یا صیغہ طرز

بمن لا يراه العيون ثم اقبل انت

بارک الله منک وعلیٰ نحلہ علیک
بارک الله فیہ

ومن الملاحظ ان مطر و
عن صدره الا انها عذبة و طاعنة



ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

১৮৭৩

الحق الحق اهما شرهما

واعلم ان لهرة الحوتية

عن علي بن ابي حمزة عن ابيه

1948

منها يحكم على ملك اليوم العلوي والسلي ولعلم ان الملك الكريم يحكم على جميع ما ولاي
 العلوية والعلوية والنجارية والفراشية والحماشية والغمامية والفوارسية
 وجميع قبائل الجان واعلم ان هذه الحربة شمل جميع موانع الكنوز من الروحاني
 والحري الذي منقها ملا سعة المتقدمين وتبطل جميع ما صنعوه الحكمة
 من حربة تر وحياني وغيرها واعلم انك اذا اردت اقامة ذلك فتكون
 في شرف الشمس تاتي الى صايغ مسلم يوم الاحد وتعلمها من ذهب او فضة
 وتكون الفسادة الذي هو الوجه الفوقاني ذهب ويكون الصايغ على
 طهاره وصفا قلب وبه خالصه لعمله ويكون النجور مملوف عند لك
 والقيم عمال وتقول في اخر القيم هرا ما اقمته ايها الملك الكريم
 الا في الحلال فاد اردت نفسها يكون يوم شرف الشمس في مكان نضيق لها
 هرقالي من الناس ويكون التقاس على وضوا وصفانيه خالصه لقمه
 صائم ما هو الشيا والبدن والنجور عمال ويكون المعزم حاضر يقيم
 بالقيم الى ان يفرغ التقاسي منه تضعها تلك الليلة في حق وداخله
 منك وغير خام ثم ينجمها سبع ليالي متواليه في كل ليلة احد وعشرين
 مره وتقول في اخر القيم توعل ايها الملك الكريم مبططرون عليل
 السلام عائله واقضيه جميع ما يريد به بارك الله فيه وهرا هو القيم
 العظيم او هو قيم الصوط وانما نزعها لجاهل يودي به الناس فكون
 ان المكالمه وان ادبته احد او فعلت به منكرا فاعلم ان الله تعالى
 يودي به ويحكي من العلم ويعتق ولا تزي خيرا وتكون ملعون مدحور
 تقول اقم علي ايها السيد الكريم والملك الفاهر الذي ياخذ الارواح
 بالخاعه بالساعة التي تقدرس بها تحت كرسى الله تبارك وتعالى براس
 الجود المقدسه وحق الصوط الذي في يدك فيه ثلاث ما به ستة وبن
 عفته تفرب به وحوه المرد من الحن والسياسة بالنال الملتوه والسماء
 المرتفعه والارض المنبسطه وحق كلام اللاهوت وبور المصباح الكثير
 اقم عليك يا مبططرون بالذي تجلي لموسى في العروج اذ قال يوه يوه
 شربوه الا ما اجبت دعوتي وقسمي والطاعتي وقصيت حاجتي اقم علي
 يا مبططرون بالذي تجلي لموسى في العروج اذ قال له اليك تقال الي

الذي هو الالف والواو والياء
حاجتي بحق من يحيط به علم
الله الذي لا اله الا
معه لك يا اله
ميتوبو يا
كلمت بغيرت
لم الله وبه استعين
احب داعي الله بحق
ميتوب ميتوب
طاهر يا من فرد صر
ناي اصاب راتك
مخجل منيا يا الهوا
لا بهو ناي باروح
شروع شروع عا
الوهم قدوس
ميتوب ناي باروح
شروع شروع عا
يو شاة اهولة
رب النور الاله
حق الله على بار
الفي الذي تقسم به
النفس وعند النعم
الباري الجليله لها
وهي لشكل مواع
مانع من انوارك
شك وعذو الساف و
بحر الزمير المعنه بكم فانه
والهوا والعروسه والزهان وعذ
الانوار الذي معك وهي معك وشكلها
كلها فاعزى قد رما وصل اليك والي الله تعالى ولا تنفك فاعزى

احب مني والكالني وقصبت
السوان والار من بعرة
هو يا معي كني ميالك
ويا معي كني ميالك
علقت طالعته
ويا نسل صوب
لم الله وعليه توكلت
شعوب شعوب
ارني راي اول اخر
هو ايا شرا هيا اذو
شراي وحف
مشكونا شعلبايا
بسر وخ شد وشن
يدع شاي رخ الوهم
قدوس وكونا ما
يل ونحو يهني ههني
ميتوب ناي باروح
هو الاله هو ناي باروح
احب وافعل ما نوي
الله نبي وهرا هو
عند الصياحه وعذ
واعلم ان هذه الحرة
سر علم ونفع علم
الكون جميعا فاداريت
او جاسوس او نباله فانه
الراي فانه تنقلب واداريت
يدع ويذكر الدخان والشران
ني تبار من الكالب في الكثر يسطك
والهوا والعروسه والزهان وعذ
الانوار الذي معك وهي معك وشكلها
كلها فاعزى قد رما وصل اليك والي الله تعالى ولا تنفك فاعزى

طن

على ريش طاهر وانت تخرج بالمصطكي ولبان وعود وزعفران شعروا وتلووا القسم الاول وهو
 على تكلمك ونير الجريه في كل وقت فان رايت سحابة المكن وعلا منها نيرانا مدويه
 والا فتلوا القسم الثاني ستر ابي نفسه وهو شمع فيمواد فان السحابة تظهر لك وتترك
 شحم الملك المدحور فان رايتيه ولم يترجل الى الارض فانك القسم الثالث يحيط به
 كفرا له فان تأخر عن ترحله فانلوا الاسماء الناموسيه التي ياتي ذكرها فانه
 يترجل الى الارض وتأخذ طاعته وعلامة ذلك انك تقول له اعطني لما عتكت
 قبول الطاعة له الواحد القهار فاذا قال ذلك فقد اخذت طاعته فاء
 صرقة بهذا الاصراف وهو سائر في جميع الصور صفه الاصراف تقول له
 انصرف بحق يه يه يوه يوه هيوه هيوه الملك له الواحد القهار فاذا سمع
 هذا الكلام فرج به وانصرف فابقا في المنزل الى ان يصبح الصباح وارفع
 الحاتم في حقه والحريه والعباد ولا تظهرهم لاحد الا عند الضرورة وهذه
 الاسماء الناموسيه تقول يا معلق يورس يا معلق يورس يا شحشا يا جهمينا
 يا لموننا يا الطورس يا ديمونا يا صفيقورس يا طهطيوج يا ديمون يا ز
 يهون يا رقيونس يا مملوح يا عيشوخ يا ديمونج صبا ونايا وناي الوهيا
 مت جهات خاتم مبطرون عليه السلام وهذه اقسام السيد مبطرون
 واسرارهم السر الاول تقول هو هو يا ه اشرك يا ه يوه ا ه ليا ليا لمعاش
 على صموصم له كحق جهش الا هبطت الساعة السر الثاني تقول
 به يا ه ايوه سمعيا بما تقياسي يقيفمش هو هي به ايقر صلا يوع
 ريك انتي ا ه نوس ا هيك وانزل كحق هذه الاسماء المخزونة التي
 تكلمت بها على السما الثالث شناسعال بحق اسمها هو هي سما لوم
 هيا بشحيا لممش كوهش انزل وترايا السر الرابع تقول هوه اتقها
 ها ونسقطوها يا شيلانور بعد ان نهو يا هيا السر الخامس
 تقول يا حق نوا هو الاله توب سققوت هو هو هو
 كعهر نيا مبادس يا كوتج اخيقوت يا لما كوتج عيشا شلانا
 هيا نا ن هطو درت كحق قا قوله افقستنا افسيت علنا

بما قسم الله به علي السموات والارض فان تفرقت فابعت اليه الاهبطت
 بالكلمة بالكلمة العظمى واليد العليا واليد السفلى والاولى وما هيبت
 به جبرائيل علي سليمان وما اعطاه الله من الملك ومن يراه به نوره نوره
 فحجبا ابيه نوح يا هياه المومنين وحجبا هياه ابراهيم انوارا نورا صمغ
 صمغ وحجبا ادي وناي اصابا وحجبا ادي ابراهيم بحج ما انتمت عمل
 به اهبط وترا يا تمت الاسماء والاقسام والاسرار فاحتفظ بها
 باب ذكر فيه لوح ميططرون الذي فيه صورة الافلاك والكواكب
 فاذا اردت عمل هذا اللوح المبارك فاعمله في سبعة ايام ادى
 نحاس احمر واصفر في طالع مختار لزال كى يصلح له واعمل في ظهر
 اللوح السواح العواكب السبعة تخفر لكل لوح منها في ظهر اللوح مكان
 وتترك فيه الالواح زحل ينقش في لوح رصاص في يومه وساعته يوم
 السبت ورحل مستقيم والمترى ينقش في لوح فضة في يومه وساعته
 والنجم مستقيما والمترى في لوح نحاس احمر في يومه وساعته والنجم مستقيما
 خالي من النخوس والنخس في لوح نحاس اصفر في يومه وساعته وهي
 خالية من النخوس والنخس في لوح نحاس اصفر في يومه وساعته
 وهي مستقيمة وعطارد في لوح فضة ويكون مستقيما خالي من النخوس
 والنخس في لوح في لوح فضة في يومه وساعته ويكون خالي من النخوس
 والمقابل له والكسوف وتترك الالواح في اللوح وتلحم قبل ان تنقسم
 واياك ان تدخل اللوح النار بعد نقشه فتهلك نفسك واللوح واذا
 نقش الالواح تكون انت صائما والتقاس ما بما وكل لوح نقشته
 يكون بخور ذلك الكوكب مخلوق وانت جالس بوقار وسكينة
 وتقول واداب الماهر مومي والتقاس بذلك وهذه صفة اللوح
 هذه الصفة كائن واحد العظمى والزيادة والنقصان

لوح رخل

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠

لوح المشتري

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠

لوح المزج

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠

لوح النسر

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠

لوح الزمره

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠

لوح عطار د

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠

لوح التمر

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠

وهذا قسم الصور للسيد

ادار دت ان تبج خاتم
ماحب ذلك الخاتم من
اولاتم انلوا بعده قسم
فانك تاخذ طاعته
هو هو القسم العظيم

فيططرون عليه السلام
من الخواتم و تاخذ طاعت
الملوك فانلوا هذا القسم
ذلك الملك الذي للخاتم
بادن الله تبارك وتعالى
تقول

انتم عليك ايها الملك الكريم الذي تاخذ الارواح بالبطاعه بالساعه
الذي تقدر فيها تحت عري الله تبارك وتعالى وبروس الخنود المقد
سبي وبالصوك الذي في يدك فيه ثلاث مائه وستون عقده
تحت بها وجوه المرد والجان واليابلين اما ضربت وجوههم
ادبارهم بالحجار الذي تجلي لموسي ابن عمر ان عليه السلام في العو
السمي اذ قال انا انا ما شراها اذ وناي اذنا

شدای الوحای از و نای اما از عتق له طاعین خاضعین و حرکت
 قدره عوینی فلان بحیثی الی طاعت رزی و معونی و یکنون لی عونا علی
 نبع ملایه و انصرنی علیهم یا ایها الملک الکرم الابرار عتقت فلان بحیثی
 لی طاعة الله تبارک و تعالی و طاعتی بالنار الملهمة و السما المرتفعة و الارض
 المنبسطة و الكلام اللاهوتی و تنورک فی المصباح الکبر بالنار المصنبة
 لی تحطق بها انوار الحب و المودة اتمت علیک یا شوخیای بهیکال الملک
 و العیون و الخیر و الت یستیا حیل معافی العز یا هیل یا یل یکر یی الکرامه
 فی هیکال النار و الرد اما صریت و جوههم و اذ بارهم بالجبار الذی یحلی لموسی
 ابن عمران علیه السلام فی العوسجه الفویح اذ قال الاله الاله یا شرأهیا اذ و
 نای الصبا و ت ال شدای الوحای و نای اصوات السموات و الارض
 تنور الله اسانک لو هیما شتیخیا انوچ اذ و نای اصوات السموات و الارض
 تنور الله تبارک و تعالی اما الی الله ان تدخلهم فی طاعتی یا الله انت رجب
 و کما سخرت لسلیمان الجان و الشیاطین انما الکان تسخر لی عوینی فلان
 بحیثی طایفا مسرعا و ازرقی منه و بمن معه السلامه و العافیه
 لک استعین و علیک اتوکل الوحایا فلان و هدا سفیاد الید
 لیطهر و ت علیه السلام و تاخذ طاعته به فی لیلته و احده فاکتمه
 یکتبه فی رقع غزال جلد ریح رقت مدبوع طاهر تضییق یکتب
 مسک مسک و زعفران و ما و رد یوم الخمیس و یکنون ذلک
 الخمیس سابع یوم فی الشهر فی ای شهر کان فی الساعه الاوله
 من یوم الخمیس فی ساعه المشرقی و یکنون المشرقی فی شرفه
 طالی من الخمیس متصل بالسع و یکنون صایم طاهر التوب و الب
 المکان و الخیر عند الکتابه و یفعلها عود ندر و حصالان حار
 و زعفران شعرو کافور طبار و منبوعه سانیله یحقوا و یجوا حب

اسمى بالاله هو ثا وروح يندوش شندع سابع الوهائم قدوس مجلا يا
فلوات القلم الياي بولم بودوش كليموش قدريوش بهياوش ن
لوش كليموش واهوش انموش هوش هوش تراوش ارطوش
من ارديوش عولياوش كرميش ار يادش مودرهوش مودرهوش
ياوش بلوش علوش اسرع لملي هرا ياميطرون القسم الثالث تقول
نيزاد رهوش شلميت واني طيعوروش كهتوش قنوت صبيا صلب
شياخذ وانه هوت طئي طئي شفق نهيكرا فمجه يلب بهياه
يا واخل كسختا الهار با انت عليك ياميطرون عو تاسمت و
تاد كرت اجب ياميطرون يا طر لفيال الوكل هذه الاسما يامعها ص
اص هياه ا ه قل علم له سما القسم الرابع تقول شطي شطال يا را اروح نغمة
او واما هو محبوب بي سر اقات العرس الا اجبت الساعة القسم الخامس
وهو الناموسيه السبعة عشر كليمه تقول يامعيلوروش يامعيلوروش يا شحنا
يا طموشا اله طوروش ياديمونا يامعيلوروش يا طموح ياديمونا يا ريموش
يا طموح يا عيوش ياديمونا يا صاوتا يادونا يا الوهائم مندل هذا الثعبان مد
ورني كتاب المجهرة و مدكورني الحاتم الذي قبل هذا الثعبان وجزره ايضا
الحاتم شمع الوقوف لهذا الثعبان ان تم يوم الخميس واخلي بيتا نصيفا واضرب
المدكورني السطح ليلة الجمعة وصفته ان تاخذ الملح وتغسله وتجفقه وتطحنه
تخلطه و تاد الفز ثم يخطبه ويكتب عليه بالحريه المدكوره والجلس
فيه مستقبل الشرف وباب المنديل كل ذلك وانت بجر ليان وممطلي
او بعد وزعفران شعرو وتلو القسم الاول احد وعشرين مره فان طهر
الملك ييطرون والا فانلوا الاسما الناموسيه فانه يظهر لك وناحل
طاعته واصرفه بالاصرف السابق المذكور في الحاتم وارقد في المنديل
مكانك الي ان ينجر العجز ولا تخرج من المنديل قبل ان ينجر العجز فيا ف
عليك السلام ولا تظهر الثعبان لاحد من الخلق واعمالك كماها تكون
ما قران دن والنياب والمان مريض على طهاره فاسلمه وسمه
الاسماء المذكورة في كتابه

وهذه صورة المعطوفات الموكلة بآيات القرآن والقرآن الكريم
وهي الصورة العظيمة الجامعة على الغاريت الموكلة بالقرآن الكريم
وهي سر الاسرار وحفة العلوم فاحفظها يا من حفظها
على هذه الصورة والوقوف بها فتم أربع عشرة يوما في كل يوم
تسبحة واخرها يوم الاحد ويكون البر في هذه الايام منطلعا بالسموات
من شديس او تلتيت وتكون الشمس في بيت شمسها في بيتها او
احد مثلثاتها ولا تأكل روح ولا طارح في روح ولا تأكل
ليلة تقطر على خير شعير وملح حريش ولا تأكل خرا الا شجر
الاكل وتلقى الطعام لا تشبع نفسك ثم تطهر كل يوم ثلاث
مرات تغسل في كل يوم ثلاث مرات وفي كل ساعة تال الله
سبحانه وتعالى قضا حاجتك ويلوغ فضل فان الاعمال بالعبادة
وخلص اليقين وحسن الاعتقاد وقوة العزم والاجتهاد واقترب
واجتنب الانس واحذر من الشامي هذه الايام واكتب الصورة
الذي يأتي ذكرها في يوم الاحد اول ساعة وهو رابع عشر من
الصيام في رقت غزال ذيبح طاهر مدبوع بسك ورعزان وما ورد
وعاقور ويكون في بيت خالي وبين يديك بحره حجر جديد وفيها
تكتب الكرم وانت تبحر بالبحر المدعور في الصورة الاولى من ذات
الدواير وهو عود وحمايان حاوي وزعفران شعر وعاقور
ويكون في ديار البيت ورق بارح وانرج وريحان وجزرون
الكرم وبرنون ويكون في البيت سبع قناديل ملونة معلقة موقوده
بدهن زنبق الباسم بعد ان تكتب على كل واحد منهم الاسماء الذي في خان
من المعروف بخاتم منطرون فاذا فرغت من كتابة الصورة فاقرا
عليها التسعة عشر كلمة الباسم احدى وعشرين مرة ثم اطوبها وطيبها
في كل يوم من هذا الشهر وهذه الحربة في الصفحة المتأخر

الطاعة فاصرف باصرف ميططرون المذكور في الطاعة من ذلك الطاعة في افق الصلوة
والخروج والخلم ولا يكون لهم بغير ذلك لاحد من الناس وهذا الذي جاء في الملائكة من صورته
وهو مططرون بالقدم ذكرها وهو الخاتمة لحدادان المذكور في الفلك لا يبر ولا يفسد
الخاتم لميططرون عنده وتوحيها له وانما ميططرون خاتم فيه بطون في حبل ال
الحادم فيه كبريل عليه السلام صاحب الصور المذكور وهو الخاتم الذي لا يفسد او يفسد
وهو سر من اسرار العلم الذي انزل على سليمان عليه السلام وبه نال الطاعة على جميع الجن
والشياطين وهو الشوق المطهر واعلم ايها العالم ان هذا الخاتم يخدم في الملائكة ميططرون
وجميع الملائكة السبعة الموكلين بالاملاك والملائكة الروس اصحاب السموات السبعة وهو
الخاتم على جميع الملائكة ومن ملك هذا الخاتم فقد ملك علم الديان والى ما لم ينله احد من اهل الجاهليين
بالطهار من جميع الاديان ونوق الكذب وشهادة الزور وخم الخمر ولا تعرف بعلمه فاخته
والاهلك فان فيه الاسما النورية العلوية المحرقة لروس الملائكة السبعة الموكلة من قبله
تعالى جميع الملائكة وهم الموكلون بخاصية ميططرون بامرهم بالطاعة وانفاذ الاعمال ولا
اوقاف منهم ومن بلغ الى معرفة هذا الحق فقد باع على العلوي والسفلي في ام عليين وقع في دين
هذا الكتاب فقرأه وهو جنب فانك ايها العالم اذا نكثت منه باسم واحد خضع لك ملوك
الجن والشياطين ومرتعت وجهها لك خوفا من الدواب وكانوا جميعا حذرا امامك الى
يوم القيامة فاعرف قدر ما معك ولا توقف احدا على سيرة فانه سر من اسرار الملائكة
عليهم السلام وانك لا تحتاج بعد عمل هذا الخاتم الى عالمين وخواتم الكواكب السبعة والعلم
ان ميططرون هو الملك الواقف على الفلك التاسع ويده على دهن من نور فلكه
ان شيران كل شيران الكبر من جبل وهو المقدم على جميع الملائكة ماحدا للملائكة السبعة
الموكلين بخاصيته الاخذ بذهبه بالطاعة ولولا ما اعطى لاحد طاعته في هذا الخاتم انزل
جميع الملائكة الموكلين بجميع الخدم والموكلين بالاملاك السبعة فاعرف قدر ما ملك فانه
كنز من كنوز العلم وسر من اسرار اباري جلت قدرته فاذا اردت عمل عالم فصنع جامعا
من الذهب الاحمر او من العضة في يوم الجمعة مدور الرأس ويكون العين في الوسط ورجه
او بريح الميزان مثلا للزهرة او مسد سألها او متصلا بالمشتري من تليل او تشر من
ويكون الزهر او المشتري مستقيما السور ويكون صياغة الخاتم في بيت نصيف وعليك
نياب جدد او نضاق منجن والصايغ مثل ذلك وقد امك بجهن جدين من الجواه مكتوب عليهما
انه الحافظ الحي القيوم لا تاحذ سبته ولا نوم وفيه من حطب الكرم ولا يكون معك في البيت
اجد وانت تبحر بالهود الهندى والعن وهذا البخور وهو بخور نقش الفص لا تزال بخور
والصايغ يصوغ الخاتم وانت تلزم الاسما الملائكة الموكلين بيومك وهو يوم الجمعة واسم
الريش عليهم واسم الملك الوكيل بالنور واسم الملك الموكلين بالشمس وهذه اسما للملائكة
الموكلين بيوم الجمعة وهم ايلا ييوه قلوبهم يتي مكرتن حويلي يشيد ارق قلوبهم والقوة

ش

هـ

نور

في غير الرئيس عليهم ورسيتهم اسم الملك الموكل بالامر يا جديون واسم الملك الموكل بالامر
 سليمان بن داود فاما في ركبته فاصحوا عنه كمن في العود والخبر وارفعه في حق نضيفه حد
 فاما من اليد فاما في العود والخبر وارفعه في حق نضيفه حد
 شارب واما في ركبته فاصحوا عنه كمن في العود والخبر وارفعه في حق نضيفه حد
 عند النقص فان في تلك الساعة لا يبق احد من العلوية والسفلية الا يطرد فكذلك الاسما
 التي تدفع عند سرهم وهذه الاسما التي تلو عند نفس العقب تفرق شطوح احلا كما ع
 تزد طير وزطاه اصعقوا به اصعقوا به وينقش على الغص صرر رجل امرد جالس على
 كرتين وقد رفع رجله الواحدة وتركها على ركبته الاخرى وفي يده اليمنى شبه صوط في عقده
 سكرية وقدامه عمود واقف عليه شخص رجل واقف وهو ينظر الى الرجل الجالس على الكرسي
 وهذا صفة الكائنات



ثم تنقش في اليمن الغص هذه الاسما
 الشريف سبحانه خالق النور
 العظيم ما اعلم ساكنه احب
 حق غلق يتكلم يتكلم
 الواحل عمل حصر جبريل
 ثم انقش في صفحة
 ذهب هذه الاسما
 يا صي كرمي ل
 لك يا ابا اسعد والعص
 هذه الاسما ال شلو يو
 يومية به تنكس تنكس
 ثم ركب في حزين بيضا
 وقد بينت لك كيفية الرسم
 والكتابة عليها وهذا الذي
 تكتب على الحزين بطور كشي تفقد
 ركبش مملوش رايا موش ناو رايش مملوش
 شقوش يكموش مملوش شلح حص طليكش طليكش
 في حزين خضرا هذه الاسما وهي شقوش هورش
 مملوش طيارش كيت موش هورش شلح اظهر حوش شلح
 لمعلستيت ثم تكتب في ركبتي لكراتويه هذه الاسما وعد
 عشر كاه ملطيش ملطوش مالموش منقش ملطوش ملطوش

صاحب هذه الاسماء جعلهم طليان بحق ما سمعت القسم الثاني من عظماء
 السادة عشر وعشرين في شهر عا الملك ميطرون بعينه واطهارة نقول
 طمينا كليا ازلنا هو سلسا سلسا هلو منا كسطة كل ما صعد من عظماء الملك
 الاعظم هذه الاسماء مضعفة لك اسحق لما تو مربه حذو حذو بحق ما سمعت وعلمت
 اظهر ما ميطرون القسم السابع عشر لليلة الثمانية عشر وثلوثها واعلم
 ان في هذه الليلة لا يبق في السحاب ولا الخرج ولا غا وجه الارض من يقع عليه اسم حتى الى
 حضرة قدم المذول وهو مكتوف يبرع ووجهه في الارض طاعة لما اسحق طمينا كليا
 ميطرون ويقولون سمعنا لك واطعناك في جميع ما نطق منا فشر الهم لليلة وطول
 بقلب قوي بحق ما في هذا الحام والحرية والسجادة انك طمينا كليا يوم اسحق فام
 وجوههم بين يديك ويعطوك طاعتهم بله الاسماء التي في هذا القسم تقول تمام فلو
 عيها خوينا اها يوه مصهينس بيه شام شام ناعا ازلنا توارنا قد يسا
 هي طول صعبا صر هطون اخطا طمينا كليا علا على العرش اجب الطاعة
 ميطرون بحق ما سمعت وعلمت وبحق صاحب هذه الاسماء عزرا ايل القسم الثامن
 عشر لليلة الثامنة عشر ويومها وهو ترجيل الملك ميطرون فاحفظه ما استطعت
 تقول تشييد ليتم هسطا نتيلا على عيها يشمخ ونا د يعوت طاطهينس هيكل
 ملك الملوك اجب ما ميطرون بحق ايل ايل ايل ايل هو اله الملوك الحال الاضة
 واجب القسم التاسع عشر لليلة التاسعة عشر ويومها وفي هذه الليلة
 تدور السحابة البيضاء اسرى وهي سحابة الملك وانت ميطرون الملك
 فاذا رأت السحابة فتكلم بهذا القسم فان السحابة تنقطع عن قطع ويحلى
 الملك ميطرون صلوات الله عليه تقول عللق اصعقة يا جبرائيل بحق
 عيها اها هسقا انا شاشا شيشا علما ادناى وعفيع فغفع كلسا حذو الناع
 الساعة القسم العشرون لليلة ويومها وهو نزل الملك ميطرون
 ووقوفه بين يديك تقول بشمخ شلمخ شلمخا شلمخا ملوخ ملوخ
 ملخو ثا يا عيها ملوخ ملوخ يا ديموچ برموچ دهورش شلمخ وانش
 ديمو ثا يا شيموت موت حذه حذه انا الملائكة الام يا صعط كال الموك بالامر
 يا ههطها ييل الموك بالافلاك يا ههطها ييل الموك بالافلاك الشبه حذو حذو
 بحق شام شام شلمخ فغفع هيتا انقطعت الحال من نورا وخضعت الجبان لعزة
 اجب ما ميطرون بحق ما سمعت القسم الحادي والعشرون لليلة الحادية
 والعشرين ويومها واعلم ان هذا القسم تاخذ طاعة الملك ميطرون وبه يخضع
 بين يديك وهو اصل الحكمة وملاى تصمخ ولا يتم لك عمل الا بهذا القسم عنون
 وصل الله من اهل العلم وفي اسم الملك الاعظم الاتخذ باصية الملائكة الثلاثة العظماء

طو
 بوم

البنية الحايه والعشرون فان الملك ميطرون تجلى وهو بعد لما دخل عليه من الملك
 الاخذ بناصيته فقف على رجليك وادمعه واصقع الى الارض وقول السلام عليك ايها
 الملك ثم اجعل الخاتم في اصبعك الوسطي من يدي اليمنى والخرابه في اليد الموكلة به
 سر اليه بالخاتم والشعباد فانه ينشئ وهو يحاح عليك فاد ان ينشئ فقول له ان اعطى
 العلويه والسفليه والارضيه فانه يشترط عليك عند ذلك شروطا هيئه مثل الطمان
 والصيم والصلاه وترك المعاصي فاد خل تحت ما شرط عليك فانه ينشئ دفعه
 ثابته وخرج من فيه نور كالبرق الخاطف يحرق عليك المندل ويكسني وملك نوراً
 شفا فافلوح اليه حديد الخاتم فانه يصعج الى السماء ويقول لك قد وثقت بك شفعاء عن
 من خدام الخاتم يفعلوا لك جميع ما تطلب من امور الكون فانظر حمله الى تحت رجليه
 فانك ترى سبعة من الملائكة فلم الموكلون خد منك الى اخر شهر في قبيل الارض شكراً
 لله وقل ايها الملك اعطني قبولاً وجاهاً ورفعاً من بني ادم فانه يفعل في وجهك
 فيكسوك نوراً الى انقضاء عمره فقل له صلوات الله عليك وهذا امره فقول
 اصرق بحق اياه اياه هبوه هبوه الملك له الواحد انفقها فانه اذا سمع هذا الاسماء
 في كل وقت يغيب عنك فاذا غاب عند فابق في المندل الى ان يفجر الصبح ثم ارفع الخاتم
 في الحربه والشعباد لا تظلم لاحد من الناس الا عند الضرورة اسما الملائكة
 هو كمين خدمة هذا الخاتم ثم شد خيايل صاحب العذاب شنيابل المحل للارط
 برهيايل صاحب الطاعة مجليا لصاحب الصواعق فقرييل صاحب القلك قفيل
 صاحب الشوط سبرطيايل الخاتم على السنه وهو في الاعوان اسما خدام
 الملائكة المذكورين من الجان العلويه عمر بن جابر خادم شد خيايل عقيل خادم
 سنيابل عمرو بن الشيصان خادم برهيايل ديباج الكبير خادم مجليا ايوب
 سليمان الطيار خادم فقرييل دنهش الكبير خادم قفيل البريقو نا خادم سبرطيايل
 اسما خدام هو لا الشعة الذين من الجان العلويه الاحمر ابن بلش خدام البريقو نا
 شهو رش اخو خدام اوسيلمان رويحه اخوه خدام عمرو بن جابر الابيض اخوه
 خدام عقيل برقان خدام عمرو بن الشيصان المذهب اخوه خدام ديباج الكبير
 مستورد خدام دنهش الكبير هك تصارييف هذا الخاتم فاذا اردت تنال
 منزلة من سلطان ورفع وجاه وعزا وقبولاً فخذ شعاً ابيضاً وكافوراً وتراباً
 من تحت رجل دابة من تريد ان تجعله فاخلط الجميع مع الشمع صور منه صور ثم
 خذ الخاتم فاعنسه في ما ورد واختم به على قلبك لصورة ثلاثه ختم وقل اقسمت
 عليكم ايها الملائكة الموكلون بهذا الصورة التي هي صور فلان بن فلان السلطان
 بحق ما في هذا الخاتم عليكم الا اعطيتموني منه القبول والرفعه والجاه وعظمت قلبه
 على ما اقمتم عليه الصورة بالكمال ان تبع من اقام هذا الخاتم ثم اذا فرغت من ذلك طلق الصو

وخدمه حرسا فادفنها في موضع بضعف واخرج حتى تترك السلطان فان الروحانيه
 الذكيه باعصائه وانفايته يحركوا في قلبه روحانيه المحبة والعطف الي ان تبلغ ما تريد
 ولا تترك ذلك الا لرجل يرحمه السلطان وقد صرف عن الخدمة او الولاية فانه لا يهتبه
 عليك حتى يردك الى خدمته **التصريف الثاني** فاذا كان بينك وبينه نسيان فاعمله
 اولين اذ تحضروا منه وازد ثمان تقطع شئ عندك قد شمع اصفر واعمل منه صورة واختم
 على قلب الصورة بالخاتم المذكور ثلاث خواتم والكتب على ظهرها اسم الخصم واسم امه
 واقم عليها بالقمم الرابع ايضا ثم ارم الصورة في زير لما فاك ذلك تكتفي شرة باذن الله تعالى
 بالتصريف الثالث اذا اردت ان تقوم الخاتم من الخواتم وتأخذ طاعته صاحبه فعلق
 ظم الملك مع ذلك الخاتم ثم اقم عليه بقسم السوط ثلاث مرات وقل احضريا فلان
 الملك واكشفه لي فانه يحضر في الحال ويتكشف لك وتأخذ طاعته ولا شئ انفس
 مما ذكر لك واكثر الغلمان ثوب غصه هذا الخاتم لانه يظهر لك جميع اصحاب الخواتم
 الكبار والصغار والسعابيد حتى تأخذ طاعته وهم مقهورون **التصريف**
الرابع اذا اردت ان تظهر للناس العجايب وباتيك المصاب وهو مكتوف ويصيح ويتعجب
 مما حله به ولو كان بينك وبينه مسير يوم واكثر فخذ شمع واعمل منه طابعا
 ثم اختم عليه بالخاتم والكتب اسم المصاب في ظهر ذلك الطابع الشمع ثم اقم عليه بقسم السوط
 ثلاث مرات وقل في آخر يومك خذني وينك والامر وشهور رتب وزوجه
 والمذهب وبرقان لا يترجوا منه شيئا ولا ساعة واتوا به دليلا ثم انفذ الطابع
 للمصاب فانه ما يصل اليك المصاب الا والعارض قد حقه منه ما لم يشاهد قط باعظم
 منه ما اردت من عذابه او سجن او قتل فانه يفعلوا ذلك **التصريف الخامس**
 اذا اردت ان تحيط عند قوم للتزويج فلم ير صوابك وردك فخذ شمع ابيض واعمله
 بمسك وكافور ثم اعلم منه طابعا واختم عليه بالخاتم ثم خذ الطابع بعود وغبر واقم
 عليه بالقسم الحادي والعشرين من الاقسام هذا الخاتم وقل يا هبريا بيد الملك الموكل
 بالحلل واروج فلانه بنت فلانه بفلان بن فلانه ثم اعط الطابع للخصم الذي عملته
 له وامره ان يحمله معه فانه يتم له ذلك ويروج ان شاء الله تعالى **التصريف السادس**
 اذا اردت ان تسلط على عدوك اى كفى شئت ويهلك الى اخره فخذ ثرابا من تحت رجله
 فاعمله بالما واخلط معه قليل مصطكي مشحوقه ثم اعلم منه ثرابا على اسمه واقم عليه
 بقسم السوط ثلاث مرات وقل توكلوا بعذابه يادامس ويا ظلام والكسر لمح وعظمه ما ستر
 بالحربة على اى عظم اردت من التمال فانها يفعلان في الخصم مثل ذلك **التصريف السابع**
 اذا اردت ان تبصر اى ملك اردت من العلوية والقلية ويتكشف لك فاخل بياض
 ويخرج من الملك وهو غفران شعر وعود ومصطك واظفار الطيب بالظفر او لا فاذا
 زالت راحته فخرج بخور الباقي ثم الكتب اسم العون الذي تريد في ورقة واجعل بين يديك

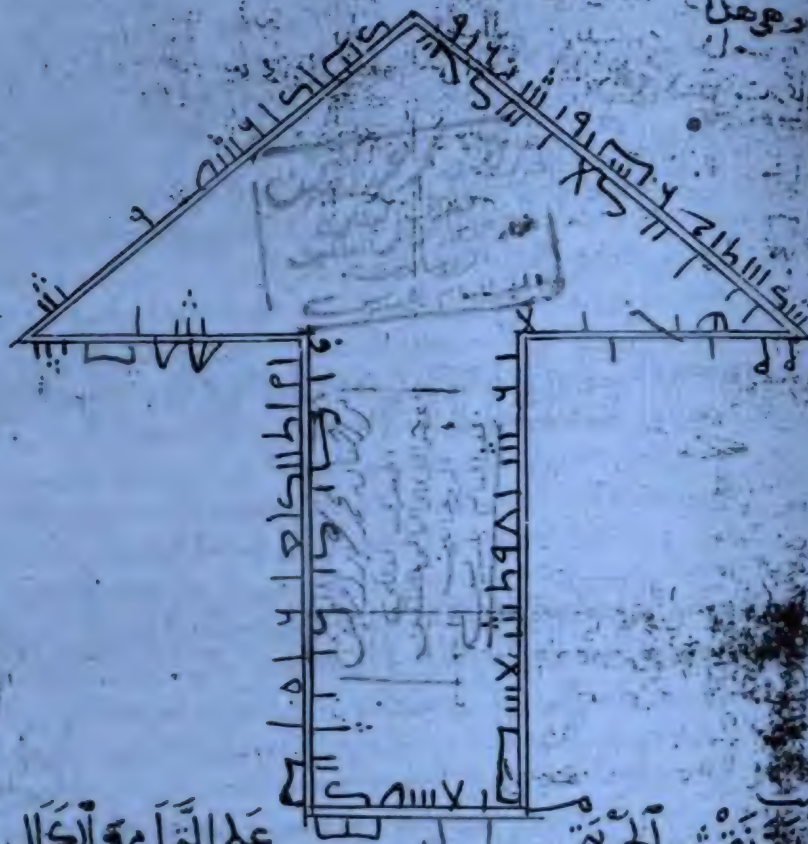
في اى رتب بينك وبينه فامر بالامر
 المذكور ثم ان يطلع اليك

وظاهر خام الملك ونحوه بالبحر المذكور ثم اقم عليه بالقرن الحادي والعشرين فان العون
 الذي اردت به يحضر بين يديك وكما شئت وتأخذ طاعته بالتصريف الثاني من
 اذا اردت ان تظهر للملوك الجن حتى يروهم كما شئت فخرجهم الى البرية ويكون
 معك البحر المذكور في التصريف السابع ثم اقم بالخام على شمع ابيض ونحو الشمع المحترق
 بالبحر المذكور ثم اعطه لمن اردت بحله معه ثم اقبل القم الحادي والعشرين وقل بحضر
 من شاء الله تعالى فانك ترى البرية روحانية مستحصنة بين يديك وهذا هو ما عرّف
 الملوك نظر الروحانية وهو حشرة العلى التصريف السابع اذا اردت
 ان تحرك جماد يكون وزنه الف قطارا وترعزع جبل من موضعه فاطهر خام
 الملك واجعله على كبري معول من شمع ابيض مخلوط بكا فوسم اعمل من ذلك الشمع ايضا
 صورة الملك صلوات الله عليه فاعمل لها اثنا عشر جناحا وهي الشفاد الثاني المذكور في
 هذا الخام ثم الكسب الاسماء التي على الشفاد المذكور على الصورة الشمع ويكون عندك صورة
 لتريك الاثنا عشر انصب هذه الصورة الشمع مقابل الكرسي الشمع ونحو البحر المذكور في
 التصريف السابع ثم اقم بالقرن الحادي والعشرين وقل العجل يا جميع الجن والساكنين
 وانت تملوا القم ثم قل حر كوا الجبل والعز فان اسرعوا وحركوا والا فاضرب الصورة
 الشمع بقضب رمان فان الجبل يتحرك من موضعه ولا تتخذ هذا الا لتحريك جماد ثقيل هذا
 تقبیر الاسماء التي في الصورة الكبيرة صاحبة هذا الخام الملحة على الفلك الاثني عشر
 صورة طهطويال وهو جبريل عليه السلام الا جنحة التي في الجانب الايمن منها الاول
 مستقيم ملتخيف لو وهو هليلج لبشلع يواجب اهابا توكل كنود باكر دوبا
 لكيفال لخميا مليش بنيا ليخ وياحيوق اطفا يلخ طفا عفتللي في بادخ الروح بنيا
 حيا ليخ طلخ طللا بيضا صعد جميع الملائكة الثاني هيتاغ صغير في بادخ الروح بنيا
 ال بال نهيط ابيليش طيش ليفغ طسح شياف كيفال سطيح نهوش كحطس نهوش
 للهيش ال بعويو بيه به بته بتهكال شله يكيح مريوش ميروش حشره نهوش
 علموينا كليموينا اثني عشر صعدوا سفيعوش طرهوش يوطيلهوش ياصحيكما
 الثالث مستحيوا لاسما الله تعالى الخالق الباري المصور المهيمن العزيز الجبار رحمن
 هذه الاسماء طيلهوش هسليح فعلق ططوش كحطليح جمع ليحطل بشمخا مليش
 جيبوا جلق السموات والارض بحق هين نشيا كبرت له جنود السموات والارض الوابع
 وانزجرت الكواكب وصعدت في السموات العسليط هسكطيط غايح الوفاحق
 العظة والاسما جحرا علم كعوش كنيط طحج طططيط جحرا العيش طساكن
 شكعيا شح عيط طططش عيش كعا ل هكيا ل سعا ل الحامش هوش
 هيكوش هيشه تلوغ وسولا ولما جا موسى لميقاتا وكله ربه فادرب ارقى انظر
 اليك فالتن ترائي ولكن انظر الى الجبل فان استقر مكانه فسوف ترائي فلما تجلوه الجبل جعله

[illegible]

قد برشد و بر عتبا الساد من كيتا كشهاط ملخ طهطا اسماح لطيش طليه
عبيص عبيص زرا هلقن رايح رايح كبرت له جنود السموات والارض السابح وسبح
الملايكه محمد غلبع صاغ الي بيتها اليه الملك الواحد الله رعيه طهطا بيتها طهطا
يا طهطا صاغ بيته العرفيش الطم اليه بيتن يكتما هيش بيته الشامن بيته بيتا الو
الهش كليله قيطيط عتاهج رب السموات طهطيش قيطيط عططهش معنيط اوط
ليكو ارش هيتا هيتا علوا يا ملايكه الله تعالى التاسع كيكت بيتا مهيد
حصطخ غلبه غيتا بيا الوغ يا له زرفيغ به كيه العاشر خالق السموات والارض
عطيه شلهش لسش شفيال يكم به خوه لاه يا هواله علوا علوا يا معاشير ملايكه
الاشير الحاد رعيه طهطا صغق عطش طيش عطشال الواح صغطيش
عللط سوطش حيطوط الثاني عشر سفعط غلبع الي بيته كيكنوما وش طهطوش
هيتا الس طهطوش سوطاط هوش اثنيال الثالث عشر رعيه علوا يا ملايكه رب
العرة بوعه هذا الاسما التي لا ياد الفلك يطق بورها علوا بوعه كيه كيتال طهطيط قاعيل الرابع
عشر معطير بعطيط ملقيش بطاهو يل ملغيه علوا يا معشر الملايكه بوعه هذا الاسماء
شططيش كيو شراسما الدائر حول التاج علمه شاسق غللو شياكلو شيا اثنيال
صغصعا شطخ طهطها ملخ تكرر هاد فعه ثانيه الاسما التي داخل التاج الملك الله الواحد
القهار شطبي شطبال يارا خااروخ باروخ بعز باروخ باهو مكتوب في سوادق العرش
الا اجت الاسما التي في السطر الاول من الدائر داخل الصور الحنج شيوخ هلمج ياه ياه يوه واه
شطخ مردده ياطيلوت ياشلخا يا صعلقيور شين يامعليوش ياهيا صليوش ياشرا
ها الوهم شيو تا عطيو نو خج د نهيا تا ونا مهلوخ كيتلخ مخيتلخ اسش دليوش
مشلمش شين شيا ياشلختيا ياحلش شيا طيو تا ياطيو تيار كيا منطو تينا لايار يا
مطيو تينا د مهاي ملخ شطيو رين طوتا مهم طور شين جهلش شيا ياطيوش شيا
الثاني الدائر داخل الصور زرا ثيا يامه طير ويا امليطار ثا يا ونا مشا
مرهينو خا ملشيا اهله يار يون د هلتيا يانو يا عطيشيا يامخو تا يار قيو شين حيلانا يا
مهلوخ شطيا ياد يوش د مهاي ياهيا شراهايا شموث يار يا نا يا د يهون يلد مشيا
يا مهو تا يام نيا ياصحو ليش د امو تا يار غيلاطو تا يالهار يا يثيا يا حي لامو تا يار ي
صو تا يامه ليا لامو تينا ياطهطيوخ يا صعلقيور شين ياشا الوخا بحق الاسما اجيوا
الاسما التي داخل الصور وهي الحجاب الرابع من حجب الافلاك السبعة
يا مطور شين ما لطيش ملطيو رين كايو طيش يارها و طيش ملخيو رين ميه ميه ميه
هله هله اه اه اه ياه ياه ياهيا شراهايا طليو ثيا ملهون تيار شطخ ملو شين مدور شين
كسطور شين مهلو طيش ملطيش ياه ياه ياه يار هو تا ياد يلو تا لميش شين بر مشيخ
لخ طو خ يوشلخ مو طينخ ليين موخ اها بر مو شلو بر مو طو خ يابر ملخ يا

برمود
هني



نقش الحية على التمام والجمال

وهذه صفة عهد آصف بن برخيا ونزير سليمان

ابن داود علي جميع قبائل الجن والسياطين قال ابن عباس رضي الله عنهما

ان ملك سليمان كان بالاسم الاعظم المخزون وبه اطاعته الجن والسياطين والطيور والريح

وان هذا الاسم العظيم كان اعطاه لحنف قبايل وكان يحيي به الموتى وكان منقوشا مع

سائر اسم على خاتمه وكان الاسم وحده اعطاه الله تعالى لآصف فاتي بعرض بلقيش

فلما تمكن سليمان من الملك وادخل آصف ان ينفع بخدمه فقال سليمان يا بني اسم اعظم

علي اسرائيل ومن ياتي من بعدهم من بني آدم وبنات حوي محتاجون الى شيء ياخذوا

الاسم على ملك الجن والسياطين وطاعتهم لئلا يقول سليمان يا آصف ما الذي

ترى من الزاي فقال له اصف النباي يا بني اهلان تحت الحق وعظماء في تقصير
 عليهم بالعهد من ثانياً يعني في العصور وبعدهم في ذلك في تلك العصور
 صدقهم العهد والواثيق بالسمع والطاعة ليهي لهم فقال سليمان يا بني اهلان
 الذي رايت يا اصف ان ثانياً ان اهلان اهلان في العصور وبعدهم في ذلك في تلك العصور
 اسألكم الان عما شئت قال نعم يا اصف في العصور وبعدهم في ذلك في تلك العصور
 ان سليمان قد اخذ عليكم العهد والواثيق بالسمع والطاعة ليهي لهم فقال سليمان
 عليكم بالعهد والواثيق والسمع والطاعة ليهي لهم فقال سليمان انما اهلان
 عنه فقال لواله السمع والطاعة ثم انه نزل عليهم العهد انهم قد وادعهم من قبل
 يكونوا طابعين لبني ادم من بعد سليمان الى يوم القيامة فلما فرغ من ذلك قال له
 اصف قسروا لي وعرفوني هذه الخواص التي في ايدي الناس وكيف هي
 وعن من اخذوها وعرفوني منافعها قال فلما سمعوا ذلك من اصف
 نضروا الملوك بعضهم الى بعض واظروا طويلاً لا يريدون جواباً قال فلما نظروا
 اليهم اصف عرف ان الامر قد صبح عليهم قال فخذ ذلك ونسبهم الملك فقطس
 قائماً وجأ حتى جلس بين يدي اصف ثم قال له اعلم انك يا اصف ورثت مني
 سليمان ان ابي اود وقد امرنا سليمان ان نلون لك طابعين وان يجيبك عن انسابنا
 عنه واعلم يا اصف اني قد شرحت لسليمان امر الطوالي واني استخرج لك انساب
 امر هذه الخواص ومنافعها قال ثم ان فقطس طلب تلميذاً له فقال له سألوك
 وكان عارفاً باسم الخواص ثم ان فقطس قال اعلم ان امر هذه الخواص الذي هي
 يا ايدي بني اسرائيل ما نزل منها علي بن من الانبياء سواها ثم نبي الله سليمان ان ابي اود
 لا غير وهذه الخواص جميعها اخذوها من بيت المقدس التي كانت علي البعض وعلي
 الاساطين التي كانت خوالي بيت المقدس وهو موضع القرائين في الموضع الاول
 والموضع الثاني سمته اليهود صوراً وسمته الصاركي الهيكل فاستنبطت
 هذا الموضعين ما يدور باسمها اسم تعالى المقدسه قال ثم ان انا ساقد فطوا
 بها ونسجوا جميع ما كان منقوشاً علي الصخور والهيكل والاساطين ثم منسكوا
 بها وهم لا يعلمون لماذا اتصل قال وكان فيهم رجل يقال له دود وقد
 عاش عمر طويلاً وكان رجلاً صالحاً فلما اراد الله ان يبين لبني ادم ويعلمهم ما في
 ايديهم وعلمهم رقاب الحان قال تعرض لبعض بني ادم من بني اسرائيل عارضاً
 من الحان وكان العارض من اولاد اشدود وكان من الطمان وقد اتفق اليه جميع
 الطوارق بين يديه لسترته طمأنينه وحركته فلما تعرض لهذا الولد حملن اليه
 بين يدي اود قال فاجلسه دود بين يديه ثم تكلم عليه بالانبياء المحذرة
 من العارض هذا انما هو الاحد فقال له دود من كوف وما اسمك يا ادم



ثابت ابنه الباقين وكان قد قتل الصنف وكان هذا المعلن قاضيا وظلوا قتلته المجر
الملك جدي من الحوائيم قال ما عجمه نام الوعد وسكنه الملك على ذكره ان
الوزير اقبل على الملك لم يلقه الملك في القصر فاجل في القصر فاجل
ليكن ان تدعوا له من الطامع في القصر فاجل في القصر فاجل في القصر
والا صرحت رقابتكم في القصر فاجل في القصر فاجل في القصر فاجل في القصر
يعلل ان انه اطلعه ونام من اوجهه ان الوزير جدي من الحوائيم فاجل في القصر
في خزانه الملك شعور في القصر فاجل في القصر فاجل في القصر فاجل في القصر
واشتاد ان الملك على وضعه في القصر فاجل في القصر فاجل في القصر فاجل في القصر
قال ولم تزل الناس يتوارثونها خلقا من القصر فاجل في القصر فاجل في القصر فاجل في القصر
سليمان امر بفتح الخزانه من بيت المقدس وان تخرج الحوائيم فاجل في القصر فاجل في القصر
لا قال فقطش لا تزداد حرقا ولا تنقص حرقا قال ثم ان سليمان اقبل على القصر
وجعله وزير على الجان والسياسين ثم قال سليمان يا فقطش ما هذه الحوائيم
ذكرت لي انها لا تنجم لها قال يا بني انه اذا كانت الاسماء الحزرة تنبعث تترتد
ولخرجت فاجل فقطش ما بقي عليها من الاسماء وما العجايب والسجود والجلوس
بلد الى بلاد وهدم صورا وحصن او كسر جيشا وفتنا دسورا او تغريق شجرة
او تشجير ملكا او منى على الماء والهوا وغير ذلك فانه لا يكون ذلك الا بشيء
اسمك مع الاسم واما قولي ثمانية واربعون يوما وهي عدد ملائكة يوحى في
وهي ثمانية واربعون ملكا وما الهيكله فانها لا تنجم لها قتي يا فقطش مع
سرهما كان لها النجم قال فاخرجوا الصنفه وقابلوها بقول فقطش فوجد
كما قال ثم امر باخراج اسرار الحوائيم وان تقرأ على جميع اهل ملكه فخطوا ذلك
ثم ان اصنف وجد في الخزانه بخط الوزير ثمانية وثلاثون خاتما فقرأه
حرفا ثم انه عزله الشراعية قال ثم جلس سليمان على كرسيه وامر باحضار
الارواح ولن يقفوا صغورا ثم امر اصنف ان يعرض عليهم نقوش الحوائيم كلها ثم امر
بالطاعة لمن دعاهم بها من ولد آدم ثم امر اصنف بالطاعة ثابت وان يصبروا في طاعة
سليمان وقال ابو الحسن المظلي نقلت هذا الكتاب من اليونانية الى العربية
حرفا ثم لم اشك من جرحا واحدا وما لبثت وكسفت فيه ما ذكرته الا وابل فلا تدفع
لغير اهله ثابت وهي هذا علم خاتم الملك عمر ويهيكله صلس مطرا
مطرا ابو هشير خاتم عمر ايف مطرا اه اطرب خاتم عمر ايف مطرا اه
خطط ايل اوفيا ايل خاتم عمر ايف لا ايف ايف ايف ايف ايف ايف ايف ايف
ايف ايف ايف ايف ايف ايف ايف ايف ايف ايف ايف ايف ايف ايف ايف ايف ايف
خاتم سيدك دود ايل ايف ايف خاتم سيدك دود ايل ايف ايف ايف ايف ايف ايف ايف

اخر حزن ياه ايند خام انينو ش ايل ال د لهك ايل ايقا يوه ايند
شغفيل يله طاه به ايند خام سر عندا شغفيل كك ايل خام شغفيل
موسنا ديد ديه به ايند خام الاخ والاخوان ديه سبطا سبطا ايل
خام از قطيا شغفيل كك ايل به ايند خام الزواشي حزن
شغفيل خام انينو شغفيل كك ايل خام در نوسن يله شغفيل
ايا ايند خام قارون الصخر صبرا ناد الطاهر طاهر ايند خام 22
ياه اهو ما ييل خام الوصفه موسنا شغفيل كك ايل خام شغفيل
طشطا هيش او كشتل خام بنور شغفيل طشطا طشطا ايل
خام علي يها مهنش موسنا ايند خام عبطو ايل او از هيش
نيا هيش خام كك شغفيل تمار يا تمار يا خام ستر كوش
ايزوم انور مهي بطوط ايند خام يهو ايل حيا قيا نامطشطل طشطل
خام الطوارق عز عيش طشطل طشطل ايند خام الطابع او هاه
خام ترها ايند ايند خام ستر نوسن دح 2 او ما ييه ايند ستر ايند
خام قعطنو شغفيل قردن ما تا اخر اطيا طوطها ايند خام شغفيل
اجوبى الله به ييل خام شغفيل ستر ستر ستر ايند خام
التاج كك ايل نور ايند خام الوصف الكثر ايل طشطا به
ايل خام عيشه فهودي ندر ايل ايند خام عمو مر ططش صفا
طشطا ايند خام صغصعه ايند شلطا ايل و طشطا ايند خام التاج
خام اخر اخو طشطا ايند خام كك شغفيل نوسن يله ايند خام
عروق صغصه نوسن حدانه اسر ايند خام كك شغفيل ايند خام
ايل خام ال السلاسل لليليا ياطونا ايل ايند خام الاصغر
الكبر طشطا ايند و كك ايند خام زوبعه شغفيل طشطا ايل
خام زوليا كك ايل ايند ايند خام الاخر عيشه عيشه
يا اخر يا ايند خام موسنا شغفيل قارون طشطا ايند ايند
خام العقب اطنا تار يا ايند خام جابر موسنا ياه ايند ايند
خام عمر د ايل طشطا ايند ايند خام او اخويا ايند خام
يا هودورا حبيب ايند خام حوي مطربه شغفيل ايل ايل ايند
خام طهوا شغفيل ايند كك ايل قيا ايند خام الايام السبعه كك
قنولح ايند ايند شغفيل شغفيل ايند خام زغراش اسنا
سنا يوه ايل ايل حليم ايل ايند ايل ايل حليم هلا ايند خام
دور و دور يا ايند خام الحلاش كك ايل شطيا طش

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم وبن تعين
 قال ضصة ابن دامر الهندي لما رايت كتب اصفاء ابن برخا
 في الروحانية ورايت اسحق بن ابي منصور في كسبه غير محصورات وصفات
 الاملاك الذين هم خدمه الاله المستعبد الموكنين بها غير مجموع وصفات ملكهم
 غير منصوصه وصفات مختلفة واستخطا في غير محدود واخر ما علمت به
 وغير ذلك قد اشرنا في الناس وان العباد عظيم من خاصوا في ذلك واظهروا
 اختلافا لا يحصر فرا يستل اصفاء هذا الكتاب من جميع كتب اصفاء ابن برخا
 واجمع فيه التسعة واربعين هيكله منسوبة على التسعة اقام واذا ذكرنا في
 كل يوم مختصة به ثم استخلصنا من اولها ما وجدنا من الملوك العلوية اللوحية
 من تحت العرش الى الارصاد النابعة وما بين ذلك واذكر اسم كل ملك ووصفه
 وصفته وكل واحد من قايدهم تحت يد كل قايدهم من عون واذكر كل
 من شياطين وطيروا عوان وعذاب واذكر كل هيكل فيها يتصرف واذكر اسم
 ايها الملوك والاحد بنواصيرهم وملائكة الفلك التسعة المديرة للفلك العلوية
 لكن لا اترك شيئا من غير ان اميل عنه الى غير من صرع واقافة او غير ذلك روي عبد
 الله المزني عن ابي الدليل عن ابراهيم ابن موسى لثقي عن اسماعيل ابن ابراهيم الشيباني
 عن الخوارزمي يرفع الاستناد الى ضصة ابن دامر الهندي انه قال رايت في الكتاب
 الخزون ان الله سبحانه وتعالى خلق سبع سموات وسبع ارضين وان السموات السبع
 طباق والارض منبسطة وخلق في كل سماء فلك الكوكب وخلق لفلك الكوكب روحا
 يدبرونها ويدبرونها في فلكها وكل ينجز الارواح منسوبة املاك تدبرها وتزجها
 وكل ينسب الشبهة املاك ملكا واحدا وان فوق ذلك ثمانية املاك هم حملة الارواح
 فنشرح في كتابنا هذا جميع ذلك ما خلا الثمانية املاك حملة العرش وهم العروقة
 بالكرابين وقد افردت لهم كتابا يقال له الناجات والرفع فلا اذكرهم في كتابي هذا
 واسرح في هذا الكتاب ملائكة الرياح واعداهم وصورهم واجناسهم واسماهم
 واسماهم وسماتهم وملائكة الهواء وملائكة الماء وملائكة الغمام وصفاتهم واجناسهم واذكر
 الارضين السبع وهياكلها والافلاك السبع وهياكلها وروحانياتها وشرحهم وهياكلهم
 وهياكل السيد سلام الله عليه وكيفيته وصفته وشرحهم واذكر جميع الاخرات
 لكل يوم وكل ملك وتضريف كل قايدهم وخدمته واذكر الثلاث عزائم الجامعة
 والقيم الجامعة والاحراق الجامعة واذكر الطرود الجامعة والتبسيط الجامعة واذكر
 واذكر السجون السبع واذكر الجن الاعظم الجامعة واذكر الاستطلاقات
 السبع واستطلاقات الجامعة واذكر اقنيام المظاهر السبع واذكر قسم المظاهر
 الجامعة في اشرح كم لكل ملك من قايدهم واذكر كل قايدهم والاسم الذي خلق منه

[illegible]

ثم وكل سبي ما لا يخرج من تحت يده اصفه احراق هذا الملك ثم لا يربط لها
 سبيته واحرق بحق هذا الاسماء عليه
~~الملك الذي لا يملك الدنيا ولا الآخرة~~
~~والذي لا يملك الدنيا والآخرة~~
~~والذي لا يملك الدنيا والآخرة~~
~~والذي لا يملك الدنيا والآخرة~~
~~والذي لا يملك الدنيا والآخرة~~
~~والذي لا يملك الدنيا والآخرة~~
~~والذي لا يملك الدنيا والآخرة~~
~~والذي لا يملك الدنيا والآخرة~~
 يكتب في جام زجاج بعد ادخالها من الجوز في ان تجاه في حلقه عاتية
 حرق ما كان امامه ثم الهيكل الذي هو الهيكل وهو الهيكل قوي الصخر
 سريع الاجابة ملك هذا اليوم من الرياح هو اسماعيل الطيار وهو ملك قوي ملك
 علي احبائه صاحب سطوع وسلطان وبين يديه من اعوانه الخواص الفئاد عشر
 منهم فروع وفاتر وزبور وفانيل وعامر وشلقو وعليان وميشه وجيل وما يشبه
 شرح الاسم الذي خلق الله منه الملك سلام الله عليه بقوله يبيع اسماء وهي زناير
 قايرو فاطموا ظنهم ويزيدون راعينيل ديش احب يا اسماعيل تفسيرهم
 هو الله لا اله الا الله خالق الحشر والنشر وجامعهم ليوم لا ريب فيه صفة استند
 هذا الملك تكتب اسماء الذي خلق منها في رق غزال وتجعله بالجور الذي ياتي
 ذكره وتكتب خلفه اسماء قواده وخلفاء وامراء وانت تجر وتلو قسمة الذي
 تقدم ذكره فانه يحضر ذكر الاسم الذي خلق منه قرره اسميلش اسميلش
 زناير تفسيرهم تعالى الا هو في علو سبحان ريتاد كرا الاسم الذي خلق منه ف
 دملاج دملاج اد ملاج اد ملاج تفسيرهم هو اله القدره وسلطان العظمة ذكره
 الاسم الذي خلق منه زبور يراخ يراخ طيطو زاطور تفسيرهم هو عالي البور
 عالي الحمد اله ذكر الاسم الذي خلق منه فانيل شيلو سلا هلا هلا لا تفسيرهم
 اله معظم جميع خلقه ذكر الذي خلق منه شلقو سلا سلا شلقو ملج
 تفسيرهم جل في كبرياءه وتجل في نوره ذكر الاسم الذي خلق منه غليل هلا لا
 ما هترقاو تفسيرهم عظم في جل ان يقاس بشيبه ذكر الاسم الذي خلق منه ميشه
 سلما ينيه ينيه تفسيرهم اله عظيم السلطان ذكر الاسم الذي خلق منه جيل كا نذر
 نذر كبح يبع يبع تفسيرهم جل في علو وعظم في عظمته ذكر الاسم الذي
 خلق منه ما يشبه معجز شوبد الا عاد طوطا تفسيرهم ربنا شد يد الاركان عالي الحمد
 نصريف الاعوان في الخدمة فروع صاحب ليف الثقة فاني صاحب جريته
 زبور صاحب فنيه فاني صاحب عذا يبر واجراقه عامر صاحب تسلية شلقو
 صاحب طعنه عليان صاحب اسخطاه ميشه صاحب نويله جيل صاحب سربل

طص

ارض فارس وله خمسة ابنا وخمسة اعداء اقم يا سيد اد وعلو على الجبل
اما تسمى الملك فهو رجل ابيض اللون يمشي سودا في الظلمة السوداء
علي راسه طليشان وبيد يديه خمسة اعوان على خشن من حباله ادم
وهافت واشهد وبيد اورد هاتين صفتي اصفيت صفة ادم وعلو
ادم وبيد به يدي ادم وعلو وعلو صفة صفة صفة صفة صفة
كلب واشهد صفة صفت ثلثة اصفيت صفة صفة صفة صفة صفة
صفة صفة انسان اسود الوجه في حال جده اصفيت صفة صفة
صفة كلب ووجه وجه ادم وعلو صفة صفة صفة صفة صفة
يد كل قايدي عشا الا في عون ذكر الاسم الذي خلقه منه اصفيت صفة صفة
اولا في نفسي تعالي رينا في علو علو سبحانه لا ذكر الاسم الذي خلقه منه
اشي هو يني هو يني يا بني نفسي وسمي الحظ في جلال كبريائه
الاسم الذي خلقه منه اشد شريف ال هو الذي خلقه منه اشد شريف
عليك كلام ذكر الاسم الذي خلقه منه اشد اشد اشد اشد اشد اشد
الي موسى ابن عمران الله رينا ذكر الاسم الذي خلقه منه اشد اشد اشد
نفسه اله تدوس عظيم ذكر الاسم الذي خلقه منه اشد اشد اشد
ابلو يني نفسي الهنا عظيم الكبر يا متجلا بالنور تصرف الاعوان
في الخيمة اصفيت صاحب سيفه هافت صاحب حريته واشهد صاحب
احراقه شهد ارض صاحب تجنه وهراقن صاحب مله وعلو فقط الله
ان جميع من يذكر في هذا الكتاب العرق فاسما العرق اوسيا فاسما
للقتل اوصاحب سجن فاسما للسجن اوصاحب حربه فاسما ايضا القتل الهكل
العلوي ليوم الاحد قال صفة ابن دامر الهندي ان اصحاب كل هكل من
الهكل كل من الهكل العلوي الي الهكل الارضي كله حراقون لا غير وصاحب هذا
الهكل شمس يد الملك وله اربعة اعوان لا تراه صفة الامثل النار يحرقهم غير
شعر وور وندروس اسمها الاعوان اسمها ونبيلوك ونبيلوك ونبيلوك
الاسم الذي خلقه منه شمس يد الملك غير باها طين عاتين شمس يد نفسي
نور النور ونور علي كل نور الهندي به كل حي ذكر الاسم الذي خلقه منه اشد
ابراها تراه جلها به نفسي رينا رب كل اله واله ذكر الاسم الذي خلقه منه
نبيلوك اشد شمس يد الهندي نفسي اله قادر عالم حي ذكر الاسم الذي خلقه منه
اقلني خيتم خيتم خيتم خيتم خيتم خيتم خيتم خيتم خيتم خيتم
الاحد الموكل بهذا الهكل روني يني وفاسمته وفوايد وصفه هذا الملك
لهم باسم اخضر بيتجان وهم ملائكة بلا لحد ذكر الاسم الذي خلقه منه روني يني

خلق

من اجناسا في الهيكل الذي في ليوم الاحد الموكلة هذه الطبقة التي عند الله الموصية
وهو مستلح على اهل الارض جميع لان طبقة الارض في كل يوم وهو ظاهر في السموات
الارض وبين يديه يخلق من غير ان يخلق في الارض في كل يوم في كل يوم في كل يوم
ويخلق ويخلق ذكر الاسم الذي خلق من غير ان يخلق في الارض في كل يوم في كل يوم في كل يوم
عظيم العظماء في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم
معظم في سطوته في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم
الخالق ومنسبها ذكر الاسم الذي خلق من غير ان يخلق في الارض في كل يوم في كل يوم في كل يوم
هكذا من بعد اسم الله صلي الله عليه وسلم في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم
مصنعه بالذهب والذي بين يديه يخلق من غير ان يخلق في الارض في كل يوم في كل يوم في كل يوم
الاثنين وهو هيكل القرويين في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم
في هذا اليوم فاستحضر احد اعوان هذا اليوم والملك بنفسه وامر بان يستحضر من اعوان
فانه يفعل ما تريد والموكلة بهذا الهيكل في يدي بين يديه عوف من اللات في كل يوم في كل يوم
في صفة بني آدم يا حجة لم يا من ابيض واخضر مكشوفين الرؤس اسم الاعوان
الذين بين يديه اربابا وبنين ومفتشون ونايلا ذكر الاسم الذي خلق من غير ان يخلق في الارض
يا يله مطيعي كذا ال تفصيل في صفة الطاعة لله على الخوض لهذه الطبقة اللذان
الذكر والتدريس الهيكل الغيا في ليوم الاثنين وهذا الهيكل للاعوان
ايضا وهو قوي جدا او يقال له الصبي وملاك هذا الهيكل اسمه يروني اوله عوف
واحد اسمه عنام الخاطف ذكر الاسم الذي خلق من غير ان يخلق في الارض في كل يوم في كل يوم
وتنفس نفسين سبحان ربنا ما اعظمه ذكر الاسم الذي خلق من غير ان يخلق في الارض في كل يوم
وتنفس نفسين على فوق عرشه سبحان الهيكل الرباني في ليوم الاثنين
والملك الموكلة بخدمته هذه الطبقة اسمه عاصم بين يديه اربعة اعوان كالم وعافين
ودنشير وكسائم وطاعين وصفه الملك انه ياتي صورة بشرو وهو في كل يوم في كل يوم
الخطاف وكذلك الاعوان الاربعة ياتون في صفة النشور بين يديه ذكر الاسم
الذي خلق من غير ان يخلق في الارض في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم
لا يجتن شي ذكر الاسم الذي خلق من غير ان يخلق في الارض في كل يوم في كل يوم في كل يوم
قادر قاهر هو الله ذكر الاسم الذي خلق من غير ان يخلق في الارض في كل يوم في كل يوم في كل يوم
تفصيل في ليوم في ملكه كايام ذكر الاسم الذي خلق من غير ان يخلق في الارض في كل يوم في كل يوم
طهير نفس شاهد دائم قائم رب ذكر الاسم الذي خلق من غير ان يخلق في الارض في كل يوم في كل يوم
اشهد نفسي شهيد على افعال عباده وعاصم اسمه بالعزى وطاعين بالرب
الهيكل الذي في ليوم الاثنين واصحاب هذه الطبقة موكلون بالاسم عظيم
لمن كان في طبقتهم او دونها من جميع الطباق وملك هذا الهيكل اسمه عوف

اربعة اعوان

عليه

هو

وصاحب الحربة للعاصف لا تقدم في جهته في كتاب اصف وبعده اصفه نجده وهو
عميق وهن اجرف القفل وهو الاسم الذي خلق منه ظلام مصران يقول ان
شفاهه نفسين اهل من عساير الليل
ذكر الاسم الذي خلق منه امش يانه راند
وسامقد يكتاى كرا الاسم الذي خلق منه هيك
بينه يوم هو هو انك نفسين بك اتوا يا لاهي
سجراتك ذكر الاسم الذي خلق منه طهطم
انك استجاي بينه هني نفسين تعاليت اسمك
يا الاله علوا كبيرا ذكر الاسم الذي خلق منه ابوالنور عوصا عوص
صبا صبا ووي نفسين احد عال فرد قدوس صدم الهيكل العلوي
ليوم الثلاثا وهذا الهيكل الاحمر وهو هيكل الشيف وهو شيا في القليل
وكذلك هياكل جميع ايامه كلها شيا فون في طبا تم ولا يصل ان يقول في هذا
الجم الا القتل لا غير وان عمل غير في انزل لكن ما يصلح والموكل خدومه
هذا الهيكل سنينا بل وبين يديه ثلاث شيا فون ان يابل وسنبل ونا
يشي يراهم الناظر لا بشين الصبغات بايديهم الصواعق والسيوف والملا
لا يش ازرق وعليه عامه حرا باجحه ذكر الاسم الذي خلق منه شين
عبر يها طين عما بين نفسين انقص من عانوه في جبروته بحور
الهيكل الكندر واظفار الطيبو وشيق يعجنوا يخل خرو ويخلوا ينادق
في الظل ذكر الاسم الذي خلق منه ان يابل صليص صليص ما يهل نفس
لا اله الا الله ذكر الاسم الذي خلق منه سنبل ايه ايه هله هله هو ليل
ايل ذكر الاسم الذي خلق منه ياشي عما شرايل استجاي نفسين هيد
من جبر على يماي الهيكل الغامي ليوم الثلاثا والملا المركبه شافين
له عونان شيف وطريف جميع شيا فون وصا تم لا يله احد الا الاعوان
بين ايديهم وهم مابه الفلك شيا فون وفهم اصحاب الشكاكين ذكر الاسم
الذي خلق منه الملك اذ انيا اذ الياعشا تا نفسين دنا من دعاة ولي من الهامه
ذكر الاسم الذي خلق منه شيق شين طاشيم هني نفسين هلك من طغ
وتعد اذ كرا الاسم الذي خلق منه طريف مانه ياء يركل هواه نفسين
هو الله العزيز الجبار الهيكل الربا حي ليوم الثلاثا والموكل هذه الطفه عليم
البحان ويحب يده عونان شاهد ومشهور في شيا فون ذكر الاسم الذي
خلق منه علق اشرا هني هني نفسين في ذلك العوان الشيف والارض
السيح ذكر الاسم الذي خلق منه شاهد شفايشل ايا سيني نفسين هني

يومه كهم

يوم منه ثقب ربح الصب ويقطف فيه الرمان وليشبعة منه يطلع الشباك وينقط بطر الحوت
وهو اول يوم من الشتاء ينهي فيه غورا لما ويصل فيه تطلع الخرشب فاذا طلع لا يسوس
اياما يصيبه ما يجري ويوم اربعة عشر منه يطلع السباك الشامي ويوم عشرين منه
يطلع الغفر وينسقط المطر ونوه ليلة وتهد فيه ريح سديده ويصل في بحر حوت الخيل
تحل الحوت ويجد الناس شيئا من البرد وتفاوق الشمس الخيل يوم اربعة عشر منه ساعة
والليل ثلاثة عشر ساعة وتنفس الحبوب يوم ثمانية وعشرين منه ميمو ميمو في اكل الحامض
ويكثر فيه الجماع وانما علم تنفس من الثاني وهو ثلاثون يوما بوجه الحق ونظيره البر
في اليوم الثاني منه يطلع الزباا وينسقط المطر ينهي فيه غر دخول الحام يوم خمسة عشر منه يطلع
الاكليل وتسقط الثريا وتحاف فيه من السعال وما قطع فيه من المنشب الى نصف منه لا
يشوش ويوم شبعة عشر منه تفارق الشمس الغروب ويوم تسعة عشر منه نزول الشمس
القوس ويوم اربعة وعشرين منه يكون النهار عشرين ساعة والليل اربع عشرة ساعة ويوم
عشرين منه يطلع القلب وينسقط الدبران كما نون الاول وهو واحد وثلاثون يوما بوجه الغر
ونظيره الجوزا يكثر فيه شرب الماء بالليل في كل بعد ان ينام الا ان يحاف من الجوع فيه ويوم
اخذ عشر منه يطلع السوله وينسقط الهقعة ويكون في شديده وعاصف والجماع فيه جهود وصول
الحام وكل حار المداقه فهو فيه جيد وفي شته عشر منه تروا ولدا الطلع ويوم اربعة وعشرين
منه يطلع النعام وتسقط الهقعة لها بون شديدا ربح ليل وهو اقصر يوم في السنة واللول
ليلة فيها وهو ميمو عيني عليه السلام كازعم اقل الكتاب يكون النهار فيه تسع ساعات والليل
خمس عشر ساعة ويرجع الشمس ساعة ويوم تسعة وعشرين منه ينهي علم البقر والاربع
والثاكا نون الثاني وهو واحد وثلاثون يوما بوجه الجوزا نظيره الشيطان يقطع فيه الشب
كله ويهد فيه ربح عاصف يوم سبعة منه يطلع الله وينسقط الزراع يوم تسعة عشر منه يطلع
سعد الداج وتسقط الثرة نوه شبع ليل وذلك اسنما البرد وتصرم الدرة بنا فيه
ويغرس الشجر اربعين يوما وتفارق الشمس الحوزي يوم احدى وعشرين منه وتزل الشمس الاول
يكون فيه النهار عشرين ساعة والليل اربعة عشر ساعة وهو ثمانية وعشرون يوما بوجه اللؤلؤ
ويظن الاسد في الثاني منه يطلع سعد بلع وينسقط الطرف يوم ستين منه تكهيه منه الشتاء
ويخرج سحونة الارض وتختلف الارواح ويوم تسبع منه يخرج الماء من الشجر وتغرق الرياح
الاربع اللواتي ويوم خمس عشر منه يطلع سعد السعد وتسقط الجبهة ويكثر العشب
ويكثر اللبن وتسقط الزراعة تمامه يوم عشرين منه تفارق الشمس الدلو وتزل الحوت
ويوم احدى وعشرين منه يكون النهار احدى عشر ساعة ويوم اربع وعشرين منه اول ليل
البحر وهي ثمانية ايام خمس ليل منها سديده البرد يوم الثامن وعشرين منه يطلع سعد الاضيه
وتسقط الدبر ونوه قبله اربعين يوما بومين ويتغير جوف الارض والله اعلم احوال
وهو واحد وثلاثون يوما بوجه الحوت نظيره الشبله يقال من اطلبا لثوب في كل ثلاث

يوم اربعة عشر منه
يطلع السباك الشامي
ويوم عشرين منه
يطلع الغفر

منه امن من دالاسد وهو المجدام والرابع منه يطالع سعد الاخيه ونحو الزهور
من الانجار ويظهر الخبيات من الحشرات والحيات والافاعي مما يتجلى من برد
الساكن قبل الترمك وتعلم في الارض من اول حله ويخرج من ركيه كجوز و
في ركيه القول ويخرج من السنين منه ينار في الحوت ويوم آخر عشرين
من يكون النهار واحد من ساعه وثلاث ساعه ويكون الليل اثنى
من ساعه وثلاث ساعه في سحر ليل الارض ويجد منه شرب البر والحار
ولا طعم الاخر في النار في الساعه ويجد في قول الحام ويجد علاج
الارواح ويبتذل المرائع وعمل البر في ركيه الحلب الكور والافان
والدخاير وما اشبه ذلك في سحر الحار يوم منه يطالع الغرم الموفد في عشرين منه
سحر الشراي يروح الحول وسوا الليل والنهار وفيه تحرق البز وتباقي الى اخر الاخر
ويبتذل المعوي ويحوت النهار في اخره على ثلاثة عشر ساعه وفق وربع ساء
والليل على عشر ساعات وربع ساعه واكثر ما يجب في ركيه المال وكان حكا اليونان
يقومون فيه العزائم والانترسال الا المحامات وانقاذ الموانع والممالك
الار ويحوت النهار في اخره على ثلاثة عشر ساعه وثلاث ساعه وربع ساعه
والليل على عشر ساعات وفق سدس ساعه وفي اليوم الثامن منه سناها
النهار في الكول ويدخل فقال الغنى وفي اخره سحر الشراي يروح الحوزي
في علاج المروعات ومحاكمة المقاب والسعي في حلب الكور واخراج الرجا
من الارض والرياضات وعلاج الارواح وما اشبه ذلك ومن علق عليه
سحر السمكة الرعا دامن من الارواح وهي السواير حوزي فيكون النهار
في اخره على ثلاثة عشر ساعه وفق ساعه والليل على عشر ساعات
من ساعه ويحوت اكر ما يجب فيه من الرياح ركيه المال ويطالع الشعر
ما فيه وهي المعروف في نجم الكلب وفي عشرين منه سحر الشراي يروح السرقان
حوزي ديسان وفيه تعال الموانع وسوا فيه لحلب الرزق والغواير والمكا
سعي جميع الاشيا يكون في ذلك نتاج عليم وقايله يخره وتيسر هنو
في يكون النهار في اخره على اثني عشر ساعه والليل على احدى عشر ساعه وفق
ساعه ويكون ثاني عشرين منه سحر الشراي يروح الاسد وسوا
ات في زيادة البكر وفيه محال الاسعار وفيه تغلذ الاعمال في محال الار

1

مجلس

والملك السابعة سبعة رجل يسيرون وهو في السما السابعة وهو في الدنيا مع
من وهو في الدنيا في الملك له من الايام يوم السبت ومن الليالي ليلة الاربع ومن
الجحشات الغرب ومن الملوك مبعوث الحامي ومن الالوان السواد ومن البحور الحامش
ومن المعادن البرصا وهو من كبري خلق بالرفاين والكنوز والايام من الايام
المتوحي في السما السادسة وهو قدر الدنيا ستة مرات وهو في الدنيا من الايام
يوم الخميس ومن الليالي ليلة الاثنين ومن الجحشات الجنوب ومن الملوك مبعوث من الالوان
الصفره ومن المعادن الصندريه ومن المعادن القصدير وهو بعد الحمر يتعلق بالفضة
المزج ويسمى المغناطيس وهو من السما الحامش وهو قدر الدنيا حش مرات وهو في الدنيا
له من الايام الثلاثة ومن الليالي ليلة السبت ومن الملوك مبعوث من البحر ومن الجحشات
الشرق ومن الالوان الاحمر ومن المعادن الحديد ومن البحور الاحمر يتعلق
الزرق والحق والتقاير والبعث الشمس وتسمى القدر يوم في السما الرابعة وهي
قدر الدنيا اربع مرات وهي على الملك لها من الايام يوم الاحد ومن الليالي ليلة
الخميس من الالوان كل احمر شرق حامي اللون ومن الجحشات الشرق ومن الملوك
الملك المذهب ومن البحور المقلد الازرق ومن المعادن الذهب يتعلق من الاعمال
ساحية الملوك والتقاير وما شبه ذلك المذهب وتسمى مريجه وهي في السما الثالثة
وهي قدر الدنيا ثلاث مرات وهو مذهب بانيه الملك لها من الجحشات حشري من الايام
يوم الجمعة ومن المعادن النحاس الاصفر والاحمر ومن الملوك مبعوث ومن البحور
الزعفران الشعري من الايام يوم الجمعة ومن الليالي ليلة الثلاثاء عطاره وتسمى المشرق
وهي في السما السابعة وهو قدر الدنيا مرتين وهو حامي الملك وزيد الملك له
الجحشات الاربع وهو مخرج سعد مع السور نحن مع النور له من الملوك برق
ما خبر ربع الدنيا له من الايام يوم الاربع له من الليالي ليلة الاحد من المعادن
الزيت له من الالوان الطير والخلق يلقب به ايقاف المياه والتقاير والحق
البحر وما شبه ذلك القدر وتسمى الزهر برقوله تعالى لا يرون بها حسا ولا زهرا
وهي في السما الاولى وهو قدر الدنيا مرة له من الجحشات الغرب ومنها يطبع هلال
وله من الايام يوم الاثنين ومن الليالي ليلة الجمعة ومن الالوان البياض ومن الملوك
الملك البياض ومن المعادن الفضة الخالصه وهو ما يبرسيار ساعي
الملك هذه القواحب السبعة واشتمالها يلقب بالقر اعمال المياه وتبطل النيران
الملك الملك الزبيق والحق الهواء واقاف الماء وهو النير الاصفر
وهو من الملوك مبعوث من البحر الى الحامش من البحر من القدر
تعد السواد ومن سقوله نيل الحوس والملك له

ذكر عقاب السيد بنططر عليه السلام وهو الشهاد العقاب

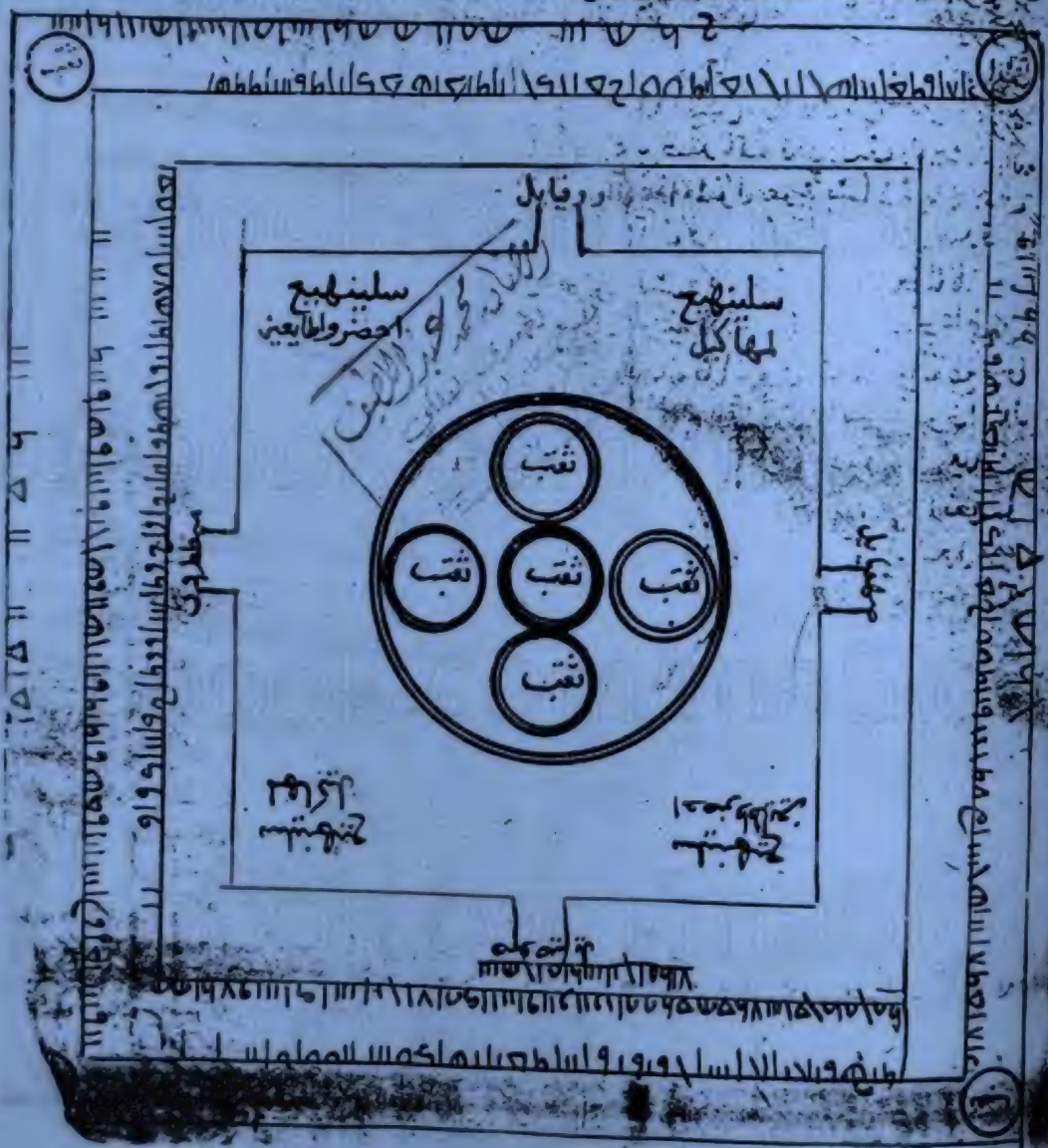
نقوله يوحنا يوحنا مفره اه موبازين ار رين وسطانا ه
 حجر اسطوانا وسماح ملخارنا الاها قد شاورنا الذي نعدون
 من مخافته ونحرك صفا الفلقة ونور النور من نورنا صم
 الجبانة واباسم الرب ملطفر ومناه ونجمع رب الخير يوم الحشر به
 به وه به هلهيوه الاكاه هسود شربا وب ملطقوم است
 الذي برف خيال لمعان الشراف نورك لطور سينا فانهده
 وانفرك واستنفره وحري كيري الماخوفا ونعطي العظمة
 انت هو يا من ليس كمنه شي وهو السبع البصير انت الذي سحر
 لوسواد الليل وضيا النهار وشعاع الشمس ونور القمر
 وهفوا الشجر وتراب الارض بالقدره الا هوتيه والعظمة الحبرو
 تيه واباسم العاقره القارره المختربه علي مراد قان العرش
 باركاش مواس بدر وش مارش كوشا عوتاربا الاها
 قريشا مفر ساخيار اجليشا هلكيشا كلهيشا واباسم ملطخطا
 ويا رحن ولو تزي اذ فر عوا غلا فوت واخذوا من مكان قريشا
 خلدوا خذون انبها الارواح وتخطعون وتحيون وتطعمون
 ونحمر ون بالطور ومن علاه وموسي ومن نجاه بالذي لا اله الا هو
 وبروح القدس الذي ري موسي ابن عمران عليه السلام
 منها القبت احب يا عقاب وما من بالالا واخذه كلم
 بالبر او هو اقرب ان كانت الاصححة واحده فاذا
 هم جميعا الدنيا محضرون فكان ما خرس السما فتم لمعه
 اليلير او تهوي به الريح الي مكان سحيق محل ولا
 تن ثابت ولا تن آخر بارك الله فيك يا عقاب الساعه
 الساعه الوحا الوحا الساعه الساعه تم القسم العظيم وعمل عمل الشوا

الله لا اله الا هو الحي القيوم لا ياحيوسمير ولا ياحيوسمير ولا ياحيوسمير
 من ذا الذي يسمع عنده لا اله الا اله لا اله الا اله لا اله الا اله لا اله الا اله
 ليس في علمه الا ما يشاء وسبح كل اسمه الزمان والارمن ولا ياتون بظلمها
 وهو العلي العظيم احمد الربوب لما انزل اليه من ربه في الموسى على ام ياته
 ولا ياتيه وعنه ورسله لا يعرف بين اهل دين رسله وتعاليمها
 والطعام غير انكر رسله
 والله تعالى اعلم
 ما اكفيتكم من الامور
 ان سئنا واخطا يا
 علينا اسرا كما جلدتم
 ولا تخلفنا ما لا تحاق
 لنا به واعف عنا
 واغفر لنا وارحمنا
 هو الذي يرسم البرق خوفا وطمعا ويرسل السحاب التكال ويحيي
 الرعد بحمده والاملايكه من خفيته فبصفت بها من شيا وفيهم عباد لون
 في الله وهو شديد العقاب عز وجل المحال تدخيل يا مبطير فون يا
 كله هورين باروخ يراخ اتسبح شاموخ عالي على كل يد يراخ
 انطليكون بشيئ اكر اكر وك
 يدرك يجمع شريد الارعاد يا لهوئا
 مر يا وبالم لمبوئا وهم يبطير ومينا
 ادني اصاوت ال عني اي يامن هو
 احذر اعنه يامن لم يلد واعنه
 احب يا مبطرون بطلانها شق علمها ثيا علمو ثيا انت يا مخ
 مصفا الشلح لمبها مالم لمب طناك علا فمعا لانزه وتذخر
 تحت المحال لور اسم احب يا مبطير ليل فون هذه الاسما الشرف
 التي لا يناد الفلك يميني نوري هار هي شلح بطلانها باروخا باروخ
 العزيز يا روح ما هو خور على جهة جسمه اسرا اولي طاراته الملايكه
 خروا له سجدا احب ما ارسل اليه اني اسالك يا ساري احب ان تخبرني سيرة
 واعوانه والمخ في سائر عبادك من المجر والاسرار فمخ بال شلح نبويه به وه
 تنعم بتكفالي بقى فمخ بمال لمبكي يا ال احب يا مبطرون نما ارنوس
 في جميع اعوانك وزوايا الخور واما سرها ادونا عاوا والاسرا والاسرا

ثم بعد الى البساط يا خذ فمعه رجليه لعلك تنال طاعة من قبل الخاتم قال ثم اذ انما طلي
 رد غا سليمان خاتمة فاقصرت الى ملكة وكنى من العصور ومن الناس والحيوان والنبات
 فلما رأى صخر بن سليمان ان الملكة قد اقبلت عليه فاحسب ان الملكة قد اقبلت عليه
 التفت عن يمينه وعن شماله فسطر على كاهنه عطاء الملكة فاحسب ان الملكة قد اقبلت عليه
 والعزام التي كانت فيه واعطاه ربح الخاتم اعطاه كان فمعه رجليه لعلك تنال طاعة من قبل الخاتم
 طاعة هكذا المنديل بهذا الخاتم في كل ما يريد ففعل من العلاجات والاعمال فالتفت على اسفل
 ابن داود في ملكه سكا اليه النابض ما كان من الحكيم بالظلم كان اول ما جاء به سليمان بالظلم
 الخاتم العفاريته المرددة ان ياتوا بصخر بن سليمان ليعطاه من كل صخر طاهر فاجابهم بالارض
 الى جزاء البحر فلم يزلوا يتبعون اثره حتى طغروا عليه فاقربوا اليه سليمان فلو تيقن
 بالهدية لم تطبقه بين راحمتين واضرع عليه النجاس والرصاص وختم عليه خاتمة وصبر
 في جبل الدخان فلهو فيه كذا الى يوم القيامة فلما انتهى منها قال من صخر بن سليمان
 وعلم انه قد انقطع شبيهه ولم يرجوا الاجتماع به قصد بالمنديل الى اصف بن برخيا وزر
 سليمان بن داود وبسطه امامه فظن اليه فقال هذا المنزل هو بيت بساط سليمان بن سليمان
 ولم يستطع احد على اخذه فاخبرني يا مها كال كيف وصل اليك قال مها كال صدقت
 انه في بساط سليمان ولكن اخذته من صخر بن سليمان وكاه قد سخر من البساط لما كان متوليا
 على الملكة فاخذته منه لما اراد اللرب وخاتمة وفيه نكت اسما منقوشة وعليه كل ما
 كان يعمل به وفيما يتصرف من العلاجات والاعمال قل سحر سليمان وانقطع عن
 والرجامنه وعليت انه لا يعود الى الدنيا والي لا اراه اذ لم كنت اسمي جوقا المنديل
 بدلا من اسمه ليكون الطاعة لي قال فاخذه اصف بن برخيا ودخل به الى سليمان
 ابن داود وفيه منافع كثير لمن اراد ان يدرك شيئا من طاعة الخاتم ومنافعها
 في عهد العلاج خاصة لاغير ثم قال صف اجعله بين الناس لمن اراد العمل به
 من علاج المصنوع والمصور والمفود ويعالج به جميع الارواح في مصالح الناس
 الخير خاصة قال اصف بن برخيا فاخبرني يا بني الله عن تفسير العلاج وصفته
 فاعلم سليمان بجميع ذلك ثم دعا اصف بها كال وقال له ان اردت ان تطيعك الخاتم
 فاكب هذا المنديل في بساط حديد او نحاس او حرا من ما كان في بساط سليمان عليه
 السلام وكما تراه مصورا فان لم تجد بساط حديد فاضرب به في الارض في موضع خال
 من الناس بقى من الناس واكتب حوله الاسماء التي على كل باب واجعل في كل ركن منه قاربه
 حديد واجعل على كل قاربه شعرة وحوط حول المنديل بحرقه الورد وذيق الشعرة والماء
 ووالعود والمبيحة واللبن والثلث الابيض والندروس والقلل الازرق والفضة
 الابيض وقد المصايح التي هي الشمع بعد ان تغرم بالعزام الاربعة ثلاث مرات فاذا اردت
 ان تباشر امر المذكور قبل ان توقد المصايح اثني عشر مرة وانت تحب بالبحر المذكور فانه

دلك

بالله عند ذلك جميع المبادى والسياسات من جميع الاقطار الارض فيكونوا كطابعين
يرون الله تعالى على اخصر وجهها يكون هذا في ربيع او رقة على هذا
الشارح الذي ياتي ذكره في الملاحج من غير ان يكون من رقة او رقة على هذا
عند الذي تحت الملهو والتمهيد في الملهو في رقة او رقة على هذا
التيه في الوصف في الملهو في الملهو في رقة او رقة على هذا
في رقة او رقة على هذا في الملهو في الملهو في رقة او رقة على هذا
في رقة او رقة على هذا في الملهو في الملهو في رقة او رقة على هذا
في رقة او رقة على هذا في الملهو في الملهو في رقة او رقة على هذا
في رقة او رقة على هذا في الملهو في الملهو في رقة او رقة على هذا



[illegible]

حاكم الملك بن علي بن أبي طالب عليه السلام والمولى بن أبي طالب عليه السلام
 وسوينا بن علي بن أبي طالب عليه السلام حاكم بن علي بن أبي طالب عليه السلام
 قرأت الكتب السالفة عن الملك بن داود وعليه السلام وعلوم الملازمة علم السلام
 وعلم ذات القربى والفكر الحكيم بالافلاحة فوجدوا الملازمة وروى السلف علم الأمن
 حصه الله تعالى بالسيادة وجعله صلياً في عبادته واستكشف علم السلفون عليه
 السلام فوجدت له ملكاً عظيماً من الملازمة في سبطه ومهاجرة بؤك في قرأوا كبر النعم
 حاكم بن علي بن أبي طالب عليه السلام وجميع رواحيتهم يدعون له بالطاعة وهو صاحب
 العذاب لميطرون ويقال له بن علي بن أبي طالب عليه السلام هذا الحاتم بن علي بن أبي طالب
 العلوية والارضية وجميع القبايل يدخل تحت طاعته هذا الحاتم بن علي بن أبي طالب
 من الملازمة الموكنين بالفكر الاثني عشر موكلون بن علي بن أبي طالب عليه السلام به واعلم ان هذا
 الحاتم بن علي بن أبي طالب عليه السلام بالفكر بالطاعة ومن ملازمة الحاتم بن علي بن أبي طالب عليه السلام
 والابائسة ومن لا يحب بكم ولا غيره فهذا الحاتم بن علي بن أبي طالب عليه السلام وتخرج بهذا الحاتم بن علي بن أبي طالب
 الارواح والنظر والفالج وبترى به جمع عوارض الطوارق الذين لا يدنيون بالطاعة لمعاليه
 بقوى صاحب هذا الحاتم وله عون يقال له ابو علي البرقي فاما من سكان الفكر الذين لا
 جميع الارواح بالطاعة وبه تعالى جميع الاخلاص الذي لا يقدر على معاليه واما الابد الحاتم
 ولو سرحت لفضلها لما ورثه كذا فادار عمل هذا الحاتم فاعلم خاتماً من الغرض في يوم الجمعة
 في ساعة المشتري وهي الخامسة ويكون القربى بالمشرك بتثليث او تسعين ويكون صاحب
 طاهر الموضيئ الثوب وانت كذا ويكون بين يديك كاتون من حجاب وفيه من حجاب القربى
 وانت بنظر القشر وبعن بالعود والزعران السور الى ان تفرغ من صياغته وتقرأ هذه
 الاسماء في وقت صياغته الى وقت فراغه ولا يدخل البيت في صياغته غيرك والصالح ومن
 الاسماء التي تقولها في وقت صياغته الحاتم تقول شيلج هيدلج فيج هيدلج حيلجا
 صبحا صبح استحبيوا لربكم من قبل ان ياتي يوم لا مرد له من الله الوحيات بن علي بن أبي طالب
 الى صياغته خاتماً فانه يحل الى الارض هو جميع من يدخل تحت طاعته واعلم ان هذا الحاتم
 قبل المذكور فاذا فرغت من صياغته فاذهب ثم اعمل فاضاً من عقيق احمر ويكون مذوق
 فيه هذه الاسماء في الطالع المقدم ذكراً وانت بنظر الجواهر المذكور الى ان تفرغ من النقش ويكون
 النقاش طاهر البدن وانوب وهذا من طاهر وهذا نقاش ما في الطرد وحوله وتغير ما علي
 الحاتم من الاسماء ثم تنقش في باطن الغضه هذه الاسماء
 وهي هـ

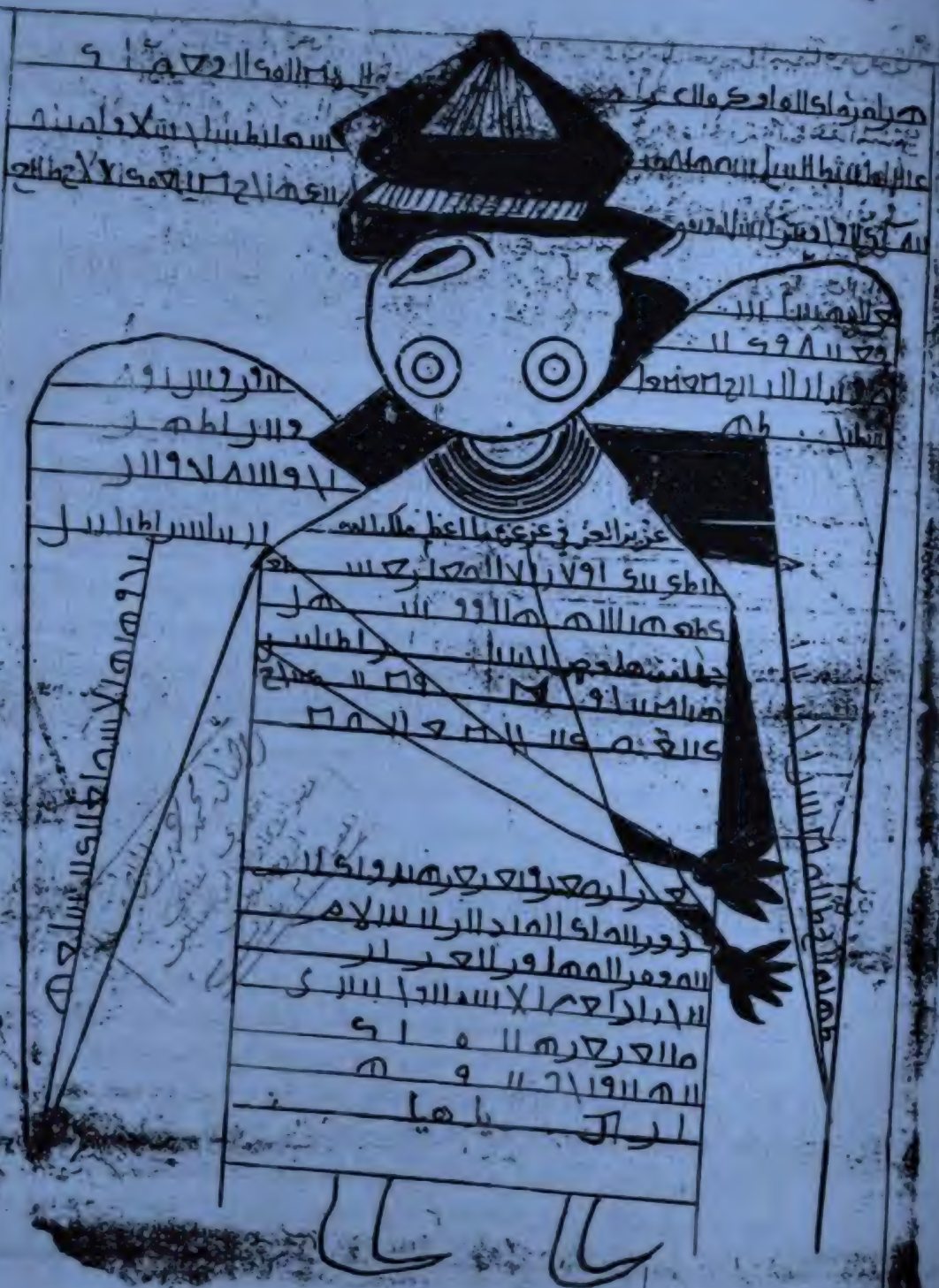
القرش



اطمناس اسما اسما اسما اسما اسما
 الواجب على كل من شق عليك ان يكتب في راسها
 هذه الاسماء في وقت صياغته طاهر البدن ويكون
 شمل يعوي به شكك فيقال العمل يا شمر طاهر فيضرب على
 شمر طاهر فيضرب على شمر طاهر فيضرب على شمر طاهر
 فيضرب على شمر طاهر فيضرب على شمر طاهر فيضرب على شمر طاهر



ثم تكتب في خبره ثم ابداد كوفي هذا الاسما سطقيوش طليكيوش طليكيوش
 طليكيوش مهلوش العجل يا سرطيايد بحق مبطلون الاما اجبت وبحق
 جبر ايد وميكاسد واسرا فيل وبحق طليغيال فاذا فرغت من ذلك فركب
 الخاتم بما اصفه لك تاخذ شعاعا ومصطكى ولاذن فتدقوب الجمع على النار ثم تفرغه



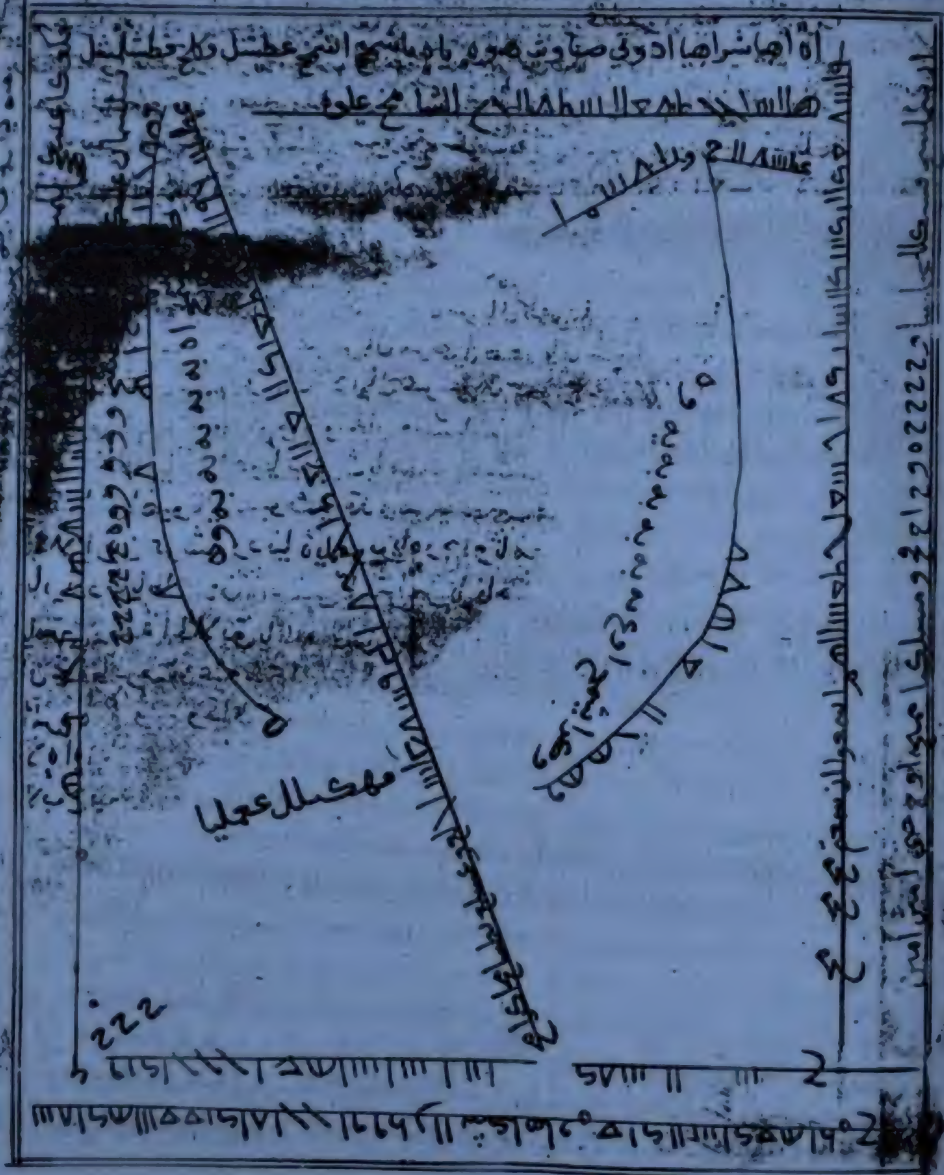
[illegible]

وهي صوابين التي تحط بها
المسلم على هذا الكلام
تقول حارث بن قزعة
وتنقسم من الحارثية
واحد

وهذا هو ما كان عليه القل والعدا على هذا المثال تعلم حديث قولاد

وهذا طست الملك سرتيايل عليه السلام تكلمه في طست خاتن اصغر صيف وجر في
وقت كانه بعد الجور وهو طلق ولما نزل وعود وصدل ومطكل ومروميه
بانته يدوي كل واحد على حده ويعني بفصل كل غير من جنس ويحب ويحب ويحب
حول الطست في بحر هذا الخاتم من هذه الصفة لانه وهذا اقمه عظم على
الشفة من خاتن ايل فاذا تلوتها اقامت القلوب والسفلية والهادية والراحة
والجارية والما فيه واحوا الالهة وكل جنس خلقه الله من نار السموم تقول بسم الله
رب العالمين قدوس قدوس قدوس ملك الحيوان السبع والارضين السبع عالم الخاتن
رب العالمين قدوس قدوس قدوس في القلوب وتلك يوم التشوير اقمته عليك يا سرتيايل
يا سرتيايل في المطاوعة وهبطت سريعا باشمع شامخ عالي على كل براخ اجم يشقاه
يا هو يا با شهود ظهر يقوش ظهر يقوش ساهه در يوش باهر يش مذل
في قوش طروش دروش هوش دنا يوش دار هوش شد خشف
يا مسفير شلوش هير عورش خشفوش جهروش بخوش صغوق
تشد الى المشي من هذه على كل حي من الروحانيين والجسدانيين والطايين
والعاصين الى كل جسد له روح سارية طابقا اهبط يا سرتيايل بهييه الاسم المكتوب
في صدره الذي له اطعت ويطاعة له وهو غار يمش در ديو يش مرقوش عقاد
فقد الذي في الدراري من المشي والارواح الطايين في الملائكة والناس اجمعين
الارض الارض باجمع الملائكة والملوك ومن لا يجب والاييس الاسرار احرقه واسما
الله القسمة احرقه واحرقه بالعراس من كاجانبه هذه الاسماء وهي الانما التي خطها ربكم عليه
عليه وعلى كل شيء قد يراد اي اذا ما تليت عليك كانت كالجبال الرواسي وهي الينكفال ال
بهتقال الينكفال الينكفال وبشر ما تلوته وبغزة هذا الاسم يا صغي كرميال
مطهر لي لك يا ايل ٥

وهذا صيغة الطشت



وهذا

عق

من علق عليه هذا الكتاب من صغير وكبير من بني آدم وبنات حوي الك على ما تشاء قد نرسلكم
الله وهو السميع العليم ~~من علق عليه هذا الكتاب من صغير وكبير من بني آدم وبنات حوي الك على ما تشاء قد نرسلكم~~
~~والله اعلم الغيب~~ ~~والله اعلم الغيب~~ ~~والله اعلم الغيب~~ ~~والله اعلم الغيب~~ ~~والله اعلم الغيب~~
تقول طلبكم في شرق الارض وفي غربها وفي كل مكان ~~والله اعلم الغيب~~ ~~والله اعلم الغيب~~ ~~والله اعلم الغيب~~
بمثل ملء الارض من الغنم والحمير فاني انزلهم في كل مكان ~~والله اعلم الغيب~~ ~~والله اعلم الغيب~~ ~~والله اعلم الغيب~~
وضعد ملككم فانه اذل الادل ~~والله اعلم الغيب~~ ~~والله اعلم الغيب~~ ~~والله اعلم الغيب~~
وتبعكم كل شئ في صغرهم ~~والله اعلم الغيب~~ ~~والله اعلم الغيب~~ ~~والله اعلم الغيب~~
فهذا بيان لمن آمن بالله وقول لمن عصى الله من الجن والانس ~~والله اعلم الغيب~~ ~~والله اعلم الغيب~~ ~~والله اعلم الغيب~~
الله بايات الله واسمايه واخصر فناء اليك ~~والله اعلم الغيب~~ ~~والله اعلم الغيب~~ ~~والله اعلم الغيب~~
ايصبروا فلما قضى ولوا الى قومهم منذرين قالوا يا قومنا انا سمعنا كاثرا من الله
مصدق لما بين يديه يهدي الى الحق والى طريق مستقيم يا قومنا اجيبوا داعي الله واسمعوا
يغفر لكم من ذنوبكم ويخرجكم من غيابة الهم ومن لا يجيب داعي الله فليس يرجع في الارض
من دونه اوليا اولئك ضلال مبين ما اجرى من اجري عيال الله وعيال اسماءه اجبر
والافضل الله عليكم شواظا من نار ونحاس فلا تنتصرن ورام الله شهاب ناره
مبين وعذبكم عذابا واصبا هذه عزيمة من الله ومن ثلثه ان ابن داود الامم سمع
من ملايكه الله الكاتبين والطيبين وعباد الله الطالحين وسيار الله في الارض
الذين يامرون بالمعروف وينهون عن المنكر ويأرعون في الخيرات ممن وحيت عليهم طاعة
الله واجاب دعوي ردخل في خاتمي هذا الله العظيم الذي ملا اركان عرشه من سباع
نور واشرق بنور دجي الظلم واضل بعلمه علم الخلا وخلق العلون من محاسن
واستعمل بحجبه لغرض جميع خلقه حتى استوي كرسيه في عظمة محضه وحضه
واستكانت الوجوه لهما وجل وجهه لا اله الا هو والجلال والاکرام لا اله الا هو
وهو يدرك الارصاد وهو اللطيف الخبير قال للسماوات والارض انبيا طوعا او كرها قلنا
اتينا طايعين فقضا هذه سبع سموات في يومين واوحى بكل سما امرها بقدرته لا اله الا
هو الذي اخذ ابراهيم خليلا وحام موسى تكليما وخلق عيسى من روح القدس وبعث محمدا
بالحق نبيا رسولا وميكائيل واسرافيل وروفييل وعزراييل ودرديايل وسجباريل
وحمله عرشه الحافين بكرسيه واسمه العظيم الذي وضعه على الليد فاطلم وعلى الزرقانار
وعلى السموات فاستقلت وعلى الارضين فاستقرت وبما كان الله من خلقه وقدرته على
عباده بمسرعه الخلق الى اموره وهيبه الله في خلقه وبما جرى به القلم من عند الله وقيام
الناس لرب العالمين وبما الذي دنا قدي فكان قاب قوشين او ادي في قايح الى عبده ما اوحى
وبالطور وكاب منطور عرق منشور والبيت المحور والسقف المرفوع والسموات والارض
النور وبنح اسرافيل في الصور وبالواحد الذي راعى الغفور وبما اهتز به اربع قوائم

وهذه العزيمه الاولى

الكرام

صاحب واد
الحان واد
وانت بلما لهما

الرضى
الحجاب
وصاح

ابن ابي مالك وانت يا ابا بن اليان وانت يا عبدك من ابي خرمين واقتنيا يا عبد الحميد
خبره النضر الرجل الصالح المنعم على بلدك من الارض وانت يا عبد القدوس
صاحب الجيود المجد والخيال المسوي يا ابا العالمين يا مبرور وانت يا خالدا صاحب
حب الامير وانت يا جليل بن محمد بن المصطفى صاحب الارض الثالثة وانت يا صاحب
هيد وانت يا عمر بن شلقان يا ابا عبد الله بن ابي وانت يا مبرور بن بلخ العامري
يا ابا عبد الله بن صاحب الارض الثالث يا جليل بن محمد صاحب جبل الدخان
يا صاحب الارض الثالث يا جليل بن محمد صاحب الارض الثالث وانت يا جليل بن محمد
الثاني وانت يا جليل بن محمد وانت يا زقامل وانت يا يزيد وانت يا با عروث وانت
الحاكم وانت يا طبا وانت يا مقلقيوش وانت يا هبم بن طالوت وانت يا مروان وانت
يا غنم وانت يا عقاق وانت يا خفاق وانت يا مرزوق وانت يا ثابت بن قتيل وانت يا طم
وانت يا غنم وانت يا طالب بن هيد صاحب الصلح الوطية السيد الباس والماله
وانت يا عبد الرحمن بن نيك وانت يا سليمان بن يزيد وانت يا علي بن شقر وانت يا عباس
ابن داود وانت يا عمر وابن يعقوب صاحب القلعة الذهب ببيت المقدس وانت يا با
اسحاق الطرقيوني وانت يا باداود وانت يا عمرو بن يوسف بن ادريس وانت
يا زيد بن مروان وانت يا صالح بن داود وانت يا يزيد بن ملك وانت يا واصل بن عبد
الحميد وانت يا سعيد بن واصل وانت يا حميد الله بن عبد الله وانت يا فزوق بن صاحب
العران وانت يا يزيد بن ميمون وانت يا اودشع شاعنت امين الله علي الحان والياطين
وانت يا يزيد بن حكيم وانت يا يوسف بن حكيم امير المؤمنين وانت يا عبد الله بن يزيد
ابن حكيم امير المؤمنين وانت يا صمصام بن حكيم وانت يا سبرند يايل وانت يا مرد يايل
ملايكه الله المولود بن حكيم هذا اعلم بكم ما هو في خاتمي هذا وكل ما تكلمت به من
امام ربهم هي هي كوهي كوهي كوهي اشراهي اشراهي اقبلوا اقبلوا يا تكلمت
من الاسماء ما في خاتمي هذا واطلوا كلامي هذا وتلاوا الي ولما امركم به اقبلوا اقبلوا
صاحبة الملايكة ونفخ في الصور وجاءت بك ملايكه صفا صفا ولقد علمت الجنة انهم المحضرون
شورا اخوان اركيد شورا شورا اخوان اركيد شورا اخوان اركيد شورا اركيد شورا اركيد شورا
والظل والحرور والسماء والما والاسلام والنبى والايات والذكر الحكيم والذي تعد على اخية
الكربيين والذي علك في الهوى وخضعت له الملايكة من خيفته يقولون يا اشراهي
شراهي اذ وناي اصباوت اقبلوا اقبلوا بالذي احدث بالبرق والرعد وخشعت له
الصنوف الثمانية يقولون سبحان ربنا عما علم سلطاننا واجل ما نه اهايا شراهي اركيد
ركم اودهاكم من حجتكم او تزايا من شعاعكم توجوا بعزه باري النسم وباسم غنم
ومسكنك في عند من عن عبيدك طهشم وعن ثما لك طهشم الوهاب الذي رفع السما بغير
عقد قرونا والجبال يوم او تدها فاستخرج له يوم دعاها قداحت وعيت وعيت

[illegible]

الخاتم بين رجلي الصورة ولق الشهاد وتلك العزبة التي هي امان فانك تشع به خنيا
 وريته شديد و... لا اله الا الله خاضع لحيته
 الله يقول ذلك احد... الخاتم وقوله احد او من من
 اجلس على كرسي قد وثق لظهور ملكه... الخاتم فانه ياتك وتقبل الخاتم
 ويقوم عيار سكرم يا تيك من بعد تقبيل الخاتم... الخاتم فانه ياتك وتقبل الخاتم
 رؤسهم التيجان والالذ الذهب بالياقوت... الخاتم فانه ياتك وتقبل الخاتم
 ويقبله ثم يقف بين يديك وعيار سكرم... الخاتم فانه ياتك وتقبل الخاتم
 حق من ذهب او فضة او ما شئتكم... الخاتم فانه ياتك وتقبل الخاتم
 الاول يقوم بين يديك ذليلا فتكلم بعزبة الزجر وقوله انصرف بحق ما هو متصور
 في هذا الخاتم ونهنا عليك تليها ان ابدا في دعوي وقفي حاجتي فانه يعانقك طولك
 ويحك اليه فضه اليك ثم ابدن له بالارضاف فاذا اصابك امر صعب فادعه وحده فاذا
 اتيت بمجنون يري العارض او لا يري فتكلم بالعزبة الثانية ثم حرك الخاتم في الحق فان المظا
 لا يتاك حتى يقع الى الارض ثم ادخل به ما شئت فانك تروي لمن حضر عجبا هذا لمن لا يري
 وان كان من يدرك العارض في ك الخاتم في الحق فان العارض يصوره وتنظرات ومن محل
 الي شعاع مثل شعاع الشمس يخرج من الخاتم لا يقدر احد ينظر اليه ثم ينصرع عند
 ذلك المصاب صرعه شديدة منك واعلم ان هذا الخاتم يصرع الشا حيا والعرا
 وكل جنس الطيار وغيرهم وتجلي به من شئت من ملك الخاتم والسا طين وتجل به
 في بلد الي بلد وتوكل به وتوكل به بالارضاف... الخاتم فانه ياتك وتقبل الخاتم
 ما استطعت فام الملك سريطاسل عليه السلام هو وخامه الكبير واعلم انه
 من اعظم الخواتم حظرا واجلها قدرا واشدها سلطانا وقوة واعلم انك
 قد طهرت بعلوم الدنيا والاخر ان انت صرته في طاعة الله ويروى عن بعض الاخبار
 ان الله تعالى لما اراد ان يخلق آدم عليه السلام وقد من خلق دريته قال للملائكة اني
 اريد ان اخلق خلقا بيدي هو اكبر خلقي وعبادي علي فاهبطوا الى الارض فخذوا منها
 طينة عذرا اخلق خلقا مباركا فهبط ميكائيل وسوريل حتي صاروا الى الارض فقالت
 لها الارض لم حيثما قال لا حيثما نأخذ منك طينة عذرا يخلق الله منها آدم عليه السلام
 فقالت بالاسم المكتوب علي اجحت الكبر وبين لا تأخذوا مني شيئا فيخلق الله منه من
 يوصيه فعذبه بالنار فصعد اولم ياخذ منها شيئا فهبط جبريل ورويل فقالت لها
 الارض لم حيثما قال لا حيثما نأخذ منك طينة عذرا قالت لها اسالكم بالاسم الاعظم الذي حول العرش
 ان اخذوا مني شيئا فصعد اولم ياخذ منها شيئا فهبط روفيل ونا بيل فقالت لها الارض اسالكم
 ان اخذوا مني شيئا فصعد اولم ياخذ منها شيئا فهبط روفيل ونا بيل فقالت لها الارض اسالكم
 ان اخذوا مني شيئا فصعد اولم ياخذ منها شيئا فهبط روفيل ونا بيل فقالت لها الارض اسالكم
 ان اخذوا مني شيئا فصعد اولم ياخذ منها شيئا فهبط روفيل ونا بيل فقالت لها الارض اسالكم

[illegible]

هي هذه الصورة كما ترى واحذر الغلط فانه اية كل شيء والله اعلم
فانهم ترشد اننا الله تعالى قد وضعنا حارث ايامنا



ليلة واحدة فانه ابلغ في
ولا تاكل شئ فيه روح
رضيق لم يعلق الروح
في شرق البيت وتجلس قدام الصورة المذكورة في تخيلان ومصطفى وعود بعد ان
تقع في البيت بلانه فتايد لم تلو هذه العزبة لولا الليل وظلمة واحضار رعد

قوا

لوقت الحاجة وهذه العتمة تقول لها عند الوقوف تقول اعزتم عليكم ايها الملوك
النسعة حق خدام هذه الاسماء والصون بركي ايل وسكابل واسرافيل وسيطرون
وططربايل وطوافل ورب الملايكه اجمعين ويظهر موسى هاهنا موسى اخو موسى حق
طيطرون طاش مهلو شيخ باحار شيخا لهم اجبر من هله زودا اء اجب باحارن با
تعل من علم ربي وربك اجب يا اخي يعلني كخ اسبح شايح يا ه يا ه يعلش طلالا ه
سويح و يري كشميا كشميا علونهم علم من يعلها ذكرا ه يعلون يا ه يعلون يا ه
من السحاب اجب يا اخي ههري اسد مكيه من شيلي اشيل سر زابيل وبالتمس لم
تاني لاعرضنا على النار ولا مرعنا في القباب افعل ما ههري يا انبيص بصلوب من رومن
يبروكا مستشاه شهلوشه مظهر يهوب صا د نهش يا ه يوطيل الشستوري
ديماي كيعصم هم الم تنزل الم اقربت الشاعه وانشق القوجا جبريل بحرية
من الله واسرافيل يخط من الله على من عقي وتجبر على اسماء الله العجل افعل ما تومر يا
شهلوش سله لكيع لكيع مكنوش مكنوش عكر يوش مكنوش العجل افعل
افعل ما تومر يا برن العجل ما اعظم سلطان الله احترق من عصي الله بالنار الموقده اله
اهي اله العجل يا زوجه اجيني يا قدس يا ههري الاسماء عليكم وبحق جبريل واسرافيل
وعزرايل ورومايل وميطرون واسرافيل ولفعا ييل الا اجنم للقاء
الشاعه يههري الاسماء العجل الواو اعلم ان هذه العتمة افوي من مع العوام وهي تصرف في امور عظمه و
اللوح الرصاص ماله قبه بين البرايا والخدم الملوك النسعة ومع الشيخ واولاده اسمه الاسم
والانبيص وشهوش والذهب ورومن في لوح ما تطلبه من خرو وشرو من القوق هذا اللوح الرصاص
الذكر فاذا اردت ان تهل علام من الاسماء في العجل من الابواب البرانية جبريل واسرافيل والذهب
واخو له في قايط شرو في العجل من الاسماء في العجل من الابواب البرانية جبريل واسرافيل والذهب
واللوح الرصاص شاعه هذا شاعه والاسماء الاسماء اكرم يا شيت في لوح جلال او حراما
يفعل ذلك في اخر الاسماء يا شيت في لوح جلال بن فلان الى م م ولها سر عجيبة يكون ذلك في يوم
وذلك مذكور في الاسنوطلس وهن التي تقولها اذا اردت ان تهل علام من الابواب تقول عليك
م غيلخ فلورا طهورش طهورش طهورش في لوح جلال بن فلان في لوح جلال بن فلان في لوح جلال بن فلان
الكواكب وصعق من في السموات والارض وارحت ملايكه العرش على من عصي الله وتجبر
اخرجوا يا خدام هذا الباب وافعلوا في فلان بن فلان كذا وكذا العجل حضر جبريل وهذا
سعاد نههم الهندى واسمه العجل ومقامش وهو من اعوان الامر ويعل في
الحركات والقف في الملوك وغيره فاذا اردت العجل به فانقش في لوح جلال بن فلان في لوح جلال بن فلان
بالذهب اذا نزلت الشمس المدا لارجح شروا وطهوره بما وارفعه في خرقه حبر اجم على
هذه الصفة والاسم الذي خلق به غيبه في لوح جلال بن فلان في لوح جلال بن فلان في لوح جلال بن فلان
السجاد كاتري واخذ في الخط فانه افه كل شيء فانهم تروشد ان شاء الله تعالى

او في الصفح
١٢٩



صمد بن اسمعيل لا يملك شيئا من خلق الله الا ان يشاء الله تعالى في يوم الدين
هو محمد بن الحسين كان الخوارزمي

Handwritten text on lined paper:

h | m b m
h d m v h h
h m v h s



b7c u l m i s
b1 A m S h o v b
u l b7c q d t

سید انیسرافیل

جبرائیل

عنون علیہ

کوشا و اهل طایفه مشغور اضا ۵

العجل يا احرار محمد حاتم شريف لطيف

شلاوون بططوریل ایرمطویل

فطهرنا عفتل منسطل اصعقوا الساعه

الشيخ العبد المذنب

عليك يا احمد
B د د د

عزرائیل

میٹھوین

سید حاییل
سید حاییل

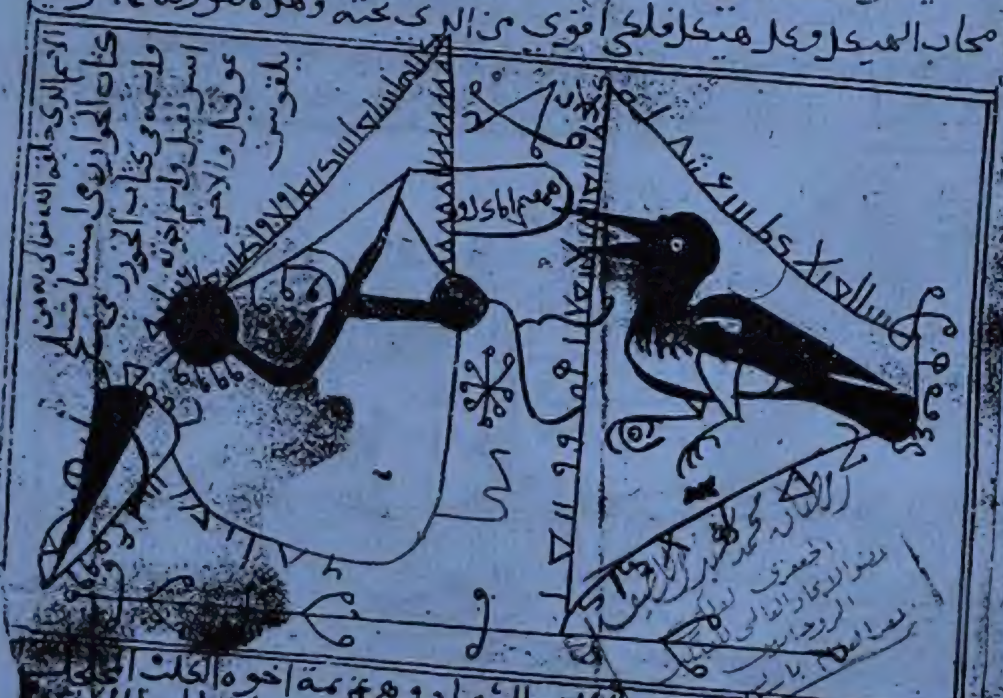
هذا موضع
روفايل
روفايل

انظر الى الامير



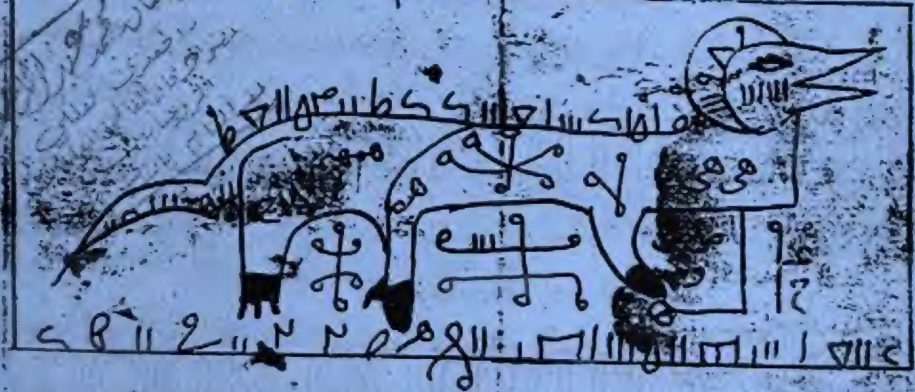
ان اريد العمل هذه الصورة والوقوف له ففعلته تعالى الاله ايام ولا
 كل روح ولا شيء روح ثم اعلى بينا نصيبا وافر من جهة مصر حديد
 والى نياثا منجيه ثم على اللوح المذكور في البيت والخور تحتة وهو حيا
 لسان ومصلكي وعود على سرك في البيت ثلاث قناديل زيت
 كبرت واحفظ نفسك ما استطعت من شجار قوي ثم اجلس قدام اللوح
 في الليل وانلوا هذه الغزمية احد وعشرين مرة وهي هذه تقولت
 تمام ايسهلوما سمع صبيح بارخ ملبس طينس هيموخ هبرياخ
 ارخيلا ياصطكميلا ياهمليخا يلبوس ايلبوس هياهنوش
 انيلا بانعم شلنج احلا حاع ررطه ررطه اصغوبه في ظله فانه
 نكاهرك في اخر الليل في صورة رجل ملبس الوجه فانه
 سر وطافا حدران تقبلها ويرى لك الخلاله ملا اخذها
 ويرى الغزمية فانه يحرق الى الارض ويرى لك العسل وكولها
 شرب حدها واحفظها فانما تحرك جميع الاشياء وتعدل اليها
 وحدثت في نسخة انها تخدم اربعين يوما في كل يوم حاة
 واخر الاربعين يوم يطلب العصاة فاعطيها له وهذا اسم
 القمل الابلق واسم عبد الخالق ويعرف ايضا بمسند
 اخو عبد الله سفر نطيس الراهب فاذا اردت ان تطلب
 طاعته فمورصة قطائف في ورقه بيضا مسكوك
 في بيت خالي نفوس وعلقمها في حايك البيت المذكور وقدر
 واحد زيت لطيب وجريليان ومصلكي وعود وانلوا الغزمية
 فانه نكاهرك في اخر الليل في صفة قطائف مرق

وتكلم على شعير الغراب لا يقع واسمه عند الله الراهب ويعرف ايضا
 القضاة ومكانه الخراب وقيل مكانه في الزهرة صاحب وفا الزيات
 وهو نصراني علوي وهو ملك غير متزوج صاحب خاتم بحري الجهاد ويعمل
 الاعمال الخبار واعلم انه الغراب لا يقع الذي تحاى العاوي سلطوته وتعرف
 بالوك الحزن من هيئته فادارت به ومور صورة غراب في ورقه
 باض يوم الاحد اول ليلة ونحري الوقوف يعود هندي ونور عيران
 شعر ونحري امرانه من الوقوف بمصلي ولبان دكر ونحوره في كتاب
 الخوارزمي لبان دكر واسترقص وهو خدام فلك الزهرة واستر الهدا
 الملك في امر المعاهد على المصاب القوي الخبار مثل الشواحب وغيرهم وهم
 اصحاب الميكل وكل هيكلا فلي اقوي من الذي تحته وهذه صورته كما ترى



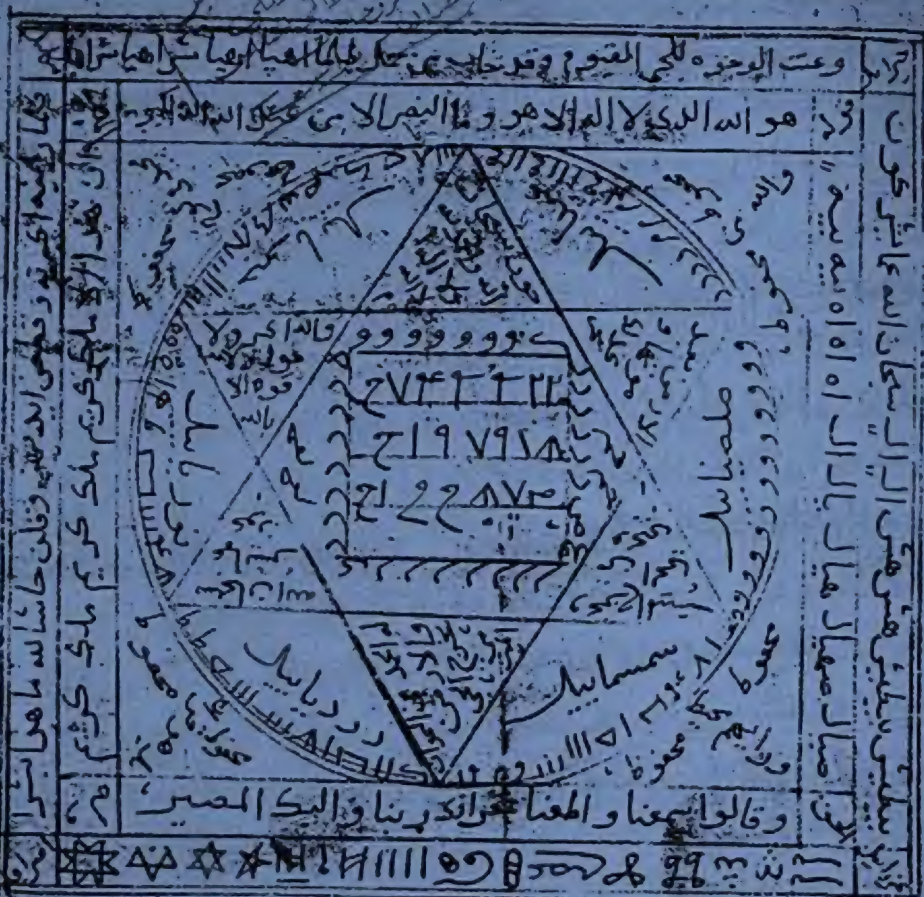
الغربة تقول لوقوف في اخذ الجماعة للعباد وهي غربة اخوه الكلت الخ
 ايضا تقول غنمش انتش خلقوش تراوش زلا قسشش الوحا الش
 ادونا ي ولونجا الشيصان سالهفان وسورة الرحمان والقران
 الحكمة الغرين والانياء والمرطلين بالحجر وماحوي والملك الاخضر وال
 دلة عليها تسعة عشر الحروف والاحقاف هو ليوم الحظ

الروح بالنار ذات الوقود يا قوما احيوا داعي الله ومن لم يحب داعي الله
منكم اخرته معاج من حديد ومقاع من نار وان اسبق الي اسد الهوان اقتسمت
عليك ايها الغراب الانفع الاسد الصمدع بالري خلقت من حيا مسنون واسكنك
تحت طباق النجوم بمواقف النجوم بممر البحر والترف اذ الميع والفساد اجمع والبر
عدا اذ افقع على كل اسرع اقبل ان تغضب عليك الرحمن واخذك الزمان ومن كل
ناحية ومكان نغزة ذي العزة بالملد والملحوت بما على ظهر الحوت هيا ٢ اهايا شراها
الوجا بخرب الآخرة والاولى وهذا الرجل فيه وهه دليان من عند ان الخراف
تقول على هيت على هوت فلتسافط بيليطش تبغر نطس معتك مفضلا لاهل
سمه حليا مسنا جرك مر امري بنهر ياه الوجا على تيلوه شكايا الكلب
المجلى واسمه عبد الرحمن وهو اخو الغراب فاذا اردت الغلبة قصوره
كانتاه في ورقه في يوم الاحد اول ليلة ونحره بالقلندر والحبه السوداء وعزم
عليه في الوقوف لغزمية اخوه الغراب الانفع فانه يكادك وتبقى حاجتك وهذه
صعته فاحفظه واحذر منه لانه باب عظيم وهو قوي من الاقوي وهو هرا



دفع

ثالث شرح خاتم مبارك ابن سليمان وهو الخاتم الكبير في خمسة عشر
ادارت عمله تاتيه حجر قرص مني خالصه وتصاغ خاتم يوم
الجمعة في ساعة الزهرة الاولى من النهار او الثامنة من نهار الجمعة
وان كان في ربيع عشر رمضان او اخر جمعة من شهر رمضان
كان ابلغ ثم تحر وقت الغداة ووقت النفس بحمالان دكر
وحمالان جاوي وعود وعود فاذا فرغ نقشه نجح ثلاث
ليال تحت السماء على يدية ثلاث عيدان من رمان حلوا بنجره
ثلاثة ليال منواليه وتغرم عليه كل ليلة بعده الغزيرة المباركة
حد وعشرين مرة فاذا انجته نجوله في حق ملان طبيب وارفعه
عند فاته من اعظم الاخير واحتفظ على ما وصل اليك واعرف
نذره فانه قليل الوجود على هذه الصفاة وهو تدين كتاب
بني عتر الحوافر والعزيمه التي تلي عليه عن ابي وهده تقول
طرايش حيه هطرايش حيه طورش حيه هيرا طورش حيه
هيرا طورش حيه عدا نشي حيه عز واتش حيه سدر وفا
قشطش حيه علططش حيه علططش حيه علططش حيه ربا
نقش حيه صديش حيه صغيش معيش هطيش همكش
هندش احيا واتر علوا بعد الخاتم حتى هندر وقش
جولش هند قوش قيا قش ليا لوطش طوش احيا
ميرم هيوم حيوم قيوم اقرا قروم كلوم لميوم طهش
عن مت عليكم حتى هذه الاسماء تفعلوا كرا وكرا بحر
حتى نهش نهش وطش اش الحل الحل الحل بارك
فيكم وعليكم مت وصلة الخاتم في الوجه الذي



صفحة في ادواب الخور من الجمال علي اذرع شاعر وانجمله المجرى
اما حقة الكرت فقرباها حادي احمر فيه بياض ولا سواد بخوره منديل
احمر وعتر روت وصندروس وتكتب له هذه الاحرف في ورقة
او كحل في الخور وتطلق في نار من في صمغ في شقعه حمر اجديه
ماشون نحاس احمر وهذا الذي يكتب في ١٤١٤ ١٣٨١ ٧٤٦ ٤٩٠ ٣٨١ ١٤١
او عليها عند الحرف هذه السبع كلمات ويكون ما عون الخور في جا
نوعه او صي ترك او احدا ١١ شعر احمر الشعر بوجهه شامه او خنه او ان
ما كنه نايو وقدة يكسح مشهور امد في دها لفتي شطها
ابواب افتح الباب بحق قدره الذي فتح ابواب السما العلى عن سيد
حقيق

فأيدته دكروا حدث المنهاج المحبوب في بدل اصاب في الخور
 قد حران البدل في الخور يبعد لاي ما يفعل في اللب على الا في
 الخور فقط فقصب الزبره يعوض عنه قصب الدره اذا الطبع
 باله بليب حاري محمول بما ورد في الشدروس يعوض في
 الخور عوضه على الصوب والابر وح الصبي يعوض عوضه
 اللعاج المتحنى والميعه السايه تعوض عوضها الميعه اليابه اذا
 ينربن بالعاليه وعلى الطقش يعوض عوضه خشب الطقش
 منقوع في دم ما عر ما منه بياض الا اسود او برح ديك اسود
 خالي من البياض والجمالبان الذكر يعوض عوضه المقل الارفق
 الازرق في الخور والشطريع الهندي يعوض عوضه نرد
 شوي الجمال المنحى الكلاخ والمساها الهندي يعوض عوضه
 نوا النمر هندي يعوض عوضه نوا النمر هندي
 ودم العبد الاسود يعوض عوضه ما حاحم الزيجان وقطع
 المحبه الزيجان يعوض عن قتل العبد الاسود والحسي وما
 الجلتار يعوض عن دم التت البكر ودم الغراب يعوض عن
 دم الانسان فهذا ما انبأه من كلام هرس في المنهاج
 المحبوب وفي الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم

سید کا نام ہے جس کا یہ ہے اس کا نام ہے

سید کا نام ہے اس کا نام ہے اس کا نام ہے

سید کا نام ہے اس کا نام ہے اس کا نام ہے

سید کا نام ہے اس کا نام ہے اس کا نام ہے

سید کا نام ہے اس کا نام ہے اس کا نام ہے



سید کا نام ہے اس کا نام ہے اس کا نام ہے

سید کا نام ہے اس کا نام ہے اس کا نام ہے

سید کا نام ہے اس کا نام ہے اس کا نام ہے

سید کا نام ہے اس کا نام ہے اس کا نام ہے

[illegible][illegible]

باب اذا اختلفت معروضات في اعتبارها في العيب عند الاستيفاء فيه وفي حقيقته وفي اعتبارها في العيب والاعتناء
في حقيقته فان كان في حقيقته وان كان في اعتبارها في حقيقته في الغيبات انما هي في مكان العيب فان يقع على ظهره فان كان
في حقيقته وان كان في اعتبارها في حقيقته وان كان في اعتبارها في حقيقته في الغيبات انما هي في مكان العيب فان يقع على ظهره فان كان

[illegible]

رومی
موجود